

a la vez es útil para recordar; es un homenaje a aquellos que vivieron esos años de ilusiones y de luchas. Pasen y lean...

José María LOGROÑO
ZUBILLAGA

***En manos del tío Sam.
ETA y Estados Unidos***

David Mota Zurdo

Granada, Comares, 2021,
221 pp.

**EN MANOS
DEL TÍO SAM**

ETA y Estados Unidos
David Mota Zurdo



COMARES EDITORES

Historiadores, científicos sociales y periodistas llevamos años estudiando la trayectoria de ETA. Utilizamos múltiples fuentes, desde las orales a las judiciales, pasando por las de la propia organización terrorista. No obstante, revisando la bibliografía académica se detecta un grave problema. Pese a su diversidad, casi toda la documentación que utilizamos es de origen doméstico. Dicho límite nos impide comprender realmente la dimensión internacional del fenómeno. Por eso no parece exagerado decir que en ese plano tal vez solo hayamos visto la punta del iceberg.

Hasta ahora las únicas excepciones a nivel académico habían sido trabajos como los de Florencio Domínguez (*Las conexiones de ETA en América*), Sagrario Morán (*ETA entre España y Francia*), Ibon Zubiaur (*ETA y otras bandas terroristas españolas en el archivo de la Stasi*), Isabel Martínez (*ETA en la prensa internacional*), Saranda Frommold (*ETAs Exil in Mexico*) y Niall Cullen (*Gora rebeldiak! A history of radical Basque nationalist-Irish republican relations*), estando todavía inéditas las tesis doctorales de estos dos últimos investigadores. Quedan por examinar las fuentes generadas por gobiernos como los de Argelia, la URSS y Bélgica, además de profundizar en las de la República de Irlanda y Gran Bretaña. Y, desde luego, faltaban las que habitualmente han sido consideradas como más trascendentes, las de EEUU, ausencia que ha dado pie a todo tipo de especulaciones y teorías de la conspiración.

Tal ha sido el reto para el que el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Universidad del País Vasco designaron a David Mota Zurdo, doctor en Historia Contemporánea por la UPV/EHU y profesor en la Universidad Isabel I. Se trataba de una tarea compleja, más cuando se acometió en plena pandemia, pero a este historiador le avalaban su dilatado currículum como investigador, su experiencia en

el manejo de la documentación norteamericana y la dirección del profesor Jesús Casquete, responsable del proyecto conjunto Memorial-UPV/EHU. David Mota había sido investigador invitado en el BMW Center for German and European Studies de la Universidad de Georgetown (Estados Unidos) y es colaborador del Centro de Estudios sobre Conflictos Sociales de la Universitat Rovira i Virgili. Es autor de más de cuarenta artículos académicos y capítulos de libro, y ha publicado diversas monografías, entre ellas, *Un sueño americano. El Gobierno Vasco en el exilio y Estados Unidos (1937-1979)*, en 2015, que fue galardonada con el Premio Leizaola; *Los 40 Radikales. La música contestataria vasca y otras escenas musicales: origen, estabilización y dificultades (1980-2015)*, en 2017; y *Entre la pasión y la gloria. El fútbol riojano a través de Haro Sport Club*, en 2020. Como coautor, ha participado en *Testigo de cargo: La historia de ETA y sus víctimas en televisión*, en 2019; y en *Héroes y villanos de la patria y El laberinto de la representación. Partidos y culturas políticas en el País Vasco y Navarra (1875-2020)*, en 2021.

Cubriendo un importantísimo vacío historiográfico, en la obra que aquí se reseña David Mota ha analizado la documentación del Departamento de Estado (Embajada, consulados, etc.) y de agencias como

la CIA. Las fuentes norteamericanas arrojan nueva luz sobre aspectos de la historia de ETA como sus primeras acciones en 1959, el asesinato del presidente Carrero Blanco (1973), el programa de ayuda antiterrorista a España en la Transición o la naturaleza de los GAL.

Ahora bien, el autor ha descubierto que, lejos de la omnisciencia que publicitan series y películas, los distintos organismos del Gobierno de EEUU tenían serios déficits de información. Por un lado, apenas contaban con personal cualificado en España. Por otro, dado que la banda evitaba atentar contra intereses o ciudadanos norteamericanos, ETA nunca fue una prioridad para la CIA o la Embajada de los EEUU. Aunque nos pueda chocar, ya que cuestiona la visión *ombliquista* de la que a menudo adolecemos en Euskadi, desde el punto de vista de la superpotencia eran mucho más preocupantes grupúsculos terroristas como Iraultza o el Exèrcit Roig Català d'Alliberament, percibidos como una amenaza de primer orden porque actuaban contra establecimientos o personal de los Estados Unidos.

En manos del tío Sam. ETA y Estados Unidos es un libro de investigación novedoso, original y riguroso. Al igual que lo fue su tesis doctoral, estamos seguros de que la última monografía de David Mota va a ser fundamental no solo para

el estudio del fenómeno terrorista en España y sus implicaciones globales, sino también para cualquier estudio serio y completo sobre las relaciones internacionales de nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. En definitiva, se trata de una obra de obligada consulta para historiadores, científicos sociales, periodistas y cualquier persona interesada en esta temática.

Gaizka FERNÁNDEZ
SOLDEVILLA