

Cuarenta años de historiografía contemporaneísta alavesa

Arabako historiografia garaikidearen berrogei urte

Forty years of contemporary historiography in Álava

Antonio Rivera*

RESUMEN LABURPENA ABSTRACT

La historiografía contemporaneísta alavesa ha dado un salto extraordinario en las últimas cuatro décadas como consecuencia de la conformación y despliegue de un ecosistema académico en el que han participado de manera destacada la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y sus diferentes profesionales. En el mismo han intervenido también diversas instituciones públicas y, sobre todo, culturales, como centros de documentación tipo Fundación Sancho el Sabio o editoriales, institutos universitarios y entidades de otra índole. En el artículo se analiza esa progresión a partir de tres bloques de obras que marcaron época y que permiten valorar cómo y desde qué parámetros historiográficos (influencias, contextos, modas...) se llevó a cabo.

Arabako historiografia garaikideak jauzi aparta egin du azken lau hamarkadetan ekosistema akademiko bat sortu eta hedatu izanaren ondorioz, eta parte-hartze nabarmena izan dute horretan UPV/EHU Euskal Herriko Unibertsitateko Letren Fakultateak eta erakunde horretako profesionalek. Beste zenbait erakunde publikok –eta, batez ere, kulturek– ere parte hartu dute prozesuan, hala nola Sancho el Sabio Fundazioaren gisako dokumentazio-zentroek, edo argitaletxeek, unibertsitate-institutuek eta beste motako bateko erakundeek. Aro bat markatu zuten eta hori nola eta zein parametro historiografikotatik (eraginak, testuinguruak, modak...) burutu zen balioestea ahalbidetzen duten hiru obra multzotik abiatuta aztertzen da progresio hori artikuluko honetan.

Contemporary Alavese Historiography has made an extraordinary leap in the last four decades as a result of the formation and development of an academic ecosystem in which the Faculty of Arts at the University of the Basque Country (UPV/EHU) and its various professionals have played a prominent role. Various public and, above all, cultural institutions, such as documentation centres like the Fundación Sancho el Sabio or publishing houses, university institutes, and other entities, have also been involved in it. The article analyses this progression through three groups of works that marked an era and allow us to assess how and within what historiographical parameters (influences, contexts, trends, etc.) it was accomplished."

PALABRAS CLAVE GAKO-HITZAK KEY WORDS

Álava, historiografía, edad contemporánea.
Araba, historiografia, aro garaikidea.
Álava, historiography, contemporary Era.

* Universidad del País Vasco, UPV/
EHU antonio.rivera@ehu.eus

Fecha de recepción/Harrera data: 29-09-2023
Fecha de aceptación/Onartze data: 06-11-2023

1. LOS COMIENZOS: *ÁLAVA EN SUS MANOS* (1983)*

La primera vez que publiqué un artículo científico fue en la enciclopedia *Álava en sus manos* que dirigió Armando Llanos, en 1983. Se trataba de dos capítulos redactados junto con José Ángel Colinas y Pedro Sanz Legaristi referidos a los dos siglos de la contemporaneidad alavesa. Sirva la referencia personal para aprovechar el hito de cuarenta años respecto del presente y así establecer lo mucho andado por nuestra historiografía contemporaneísta en ese tiempo. No era el primer intento de hacer una enciclopedia del conocimiento del pasado alavés porque poco antes había aparecido también otra con el título *Vitoria. 800 años de historia*, a iniciativa de la Bascongada de Amigos del País. Con todo, una y otra señalaban novedades: la todavía reciente presencia de la universidad en Álava proporcionaba sus frutos, y sus profesores y alumnos recién titulados firmaban la mayor parte de los capítulos.

¿Qué denotaban esas obras generales en lo específicamente referido a la historia de los dos últimos siglos? Primero, una gran dependencia de los autores locales clásicos para la información empírica y para las apreciaciones más cercanas, y otra similar de la generación historiográfica española (y de hispanistas) nacida en el primer cuarto del siglo XX y de la que le sucedió para enmarcar, contextualizar y hacer algunas comparativas más amplias y dotar de mayor proyección analítica al relato. Hablamos en el primer caso de los alaveses Landázuri, Ladislao de Velasco, Becerro de Bengoa, Serdán o Tomás Alfaro, entre otros; en el segundo, la primera generación de historiadores españoles e hispanistas modernos (José M^a Jover, Miguel Artola, Pierre Vilar, Raymond Carr o Manuel Tuñón de Lara), a la que siguieron los jóvenes entonces Javier Tusell, Ramón Tamames, Juan Pablo Fusi, Emiliano Fernández de Pinedo, Pablo Fernández Albaladejo o Julio Aróstegui, por citar solo a algunos. De todos ellos, tuvimos la suerte de que con más o menos tiempo pasaran por la recién estrenada Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) algunos como el decano-comisario Fernández de Pinedo, Fusi, Carlos Forcadell, Aróstegui e Ignacio Olábarri, sin olvidar a otros que, de manera más colateral, también nos enseñaron Historia (Ximo Azagra, Jon Juaristi o Carlos Blanco Aguinaga, por ejemplo). Además, a la altura de los primeros y mediados ochenta, tampoco faltaban ya autores locales que empezaban a producir tesis o tesinas: de los trabajos académicos sobre Vitoria de los geógrafos Ángel García de Amézaga y Manuel Antonio Zárate Martín a las primeras publicaciones monográficas de su también colega Pedro Arriola o de los historiadores José M^a Ortiz de Orruño y Santiago de Pablo.

¿Qué caracterizaba a esa primera producción del contemporaneísmo alavés? Primero, un retraso de más de una década. Si, por poner un ejemplo, la tesis de Juan Pablo Fusi se publica en 1975 (*Política obrera en el País Vasco 1880-1923*), hasta diez años después no aparece un primer trabajo sobre el obrerismo vitoriano (y a enorme distancia en cuanto a calidad y contenido). Como con esa temática, todo lo demás, quizás con la excepción de la

Este texto recoge mi intervención con el mismo título en los actos de reapertura a la sociedad vitoriana y alavesa de la Biblioteca histórica de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz. La conferencia tuvo lugar el 7 de marzo de 2023.

tesis de Aróstegui, que abordó con gran modernidad el carlismo alavés de la segunda contienda en una publicación de 1970 gracias a la circunstancia personal de ser entonces profesor del Instituto (donde hoy está el Parlamento Vasco). En segundo lugar, un estructuralismo mecanicista muy de moda que afectaba al fondo y a la forma de las obras publicadas, que las hacían un tanto abstrusas y con el que se intentaba que la Historia cobrara complejidad, que no quedara en un simple relato empirista. Algunos, como la obra antes citada de Fusi, ya nos habían dejado claro que se podía escribir bien y sencillo, y decir muchas y profundas cosas. El teleologismo también constituyó moda, porque todavía los relatos fuertes gozaban de mucho predicamento: el relato buscaba una finalidad aleccionadora, muchas veces política y aplicable al denso presente de entonces (el final de la Transición, los primeros años de la democracia y la conflictividad social y el terrorismo ocupando aún las calles vascas).

Ello no era contradictorio con el hecho de que los grandes esquemas interpretativos y los hitos referenciales siguieran siendo los que nos habían señalado los clásicos, los locales y los nacionales. Así, las guerras carlistas acotaban el XIX alavés, el datismo que descubrió Tomás Alfaro identificaba el tono de la crisis del restauracionismo en la provincia y la guerra civil servía de parteaguas explicativo de lo poco que sabíamos de la segunda mitad del siglo XX. Porque sabíamos poco, como se demuestra leyendo esos dos capítulos con que empezaba esta exposición. Sabíamos de demografía, porque era relativamente fácil articular una explicación con los datos estadísticos disponibles; algo de historia económica también, pero sin ser capaces de identificar procesos como el intento industrializador vitoriano de comienzos del XX o la dimensión real de la crisis finisecular del XIX que acuñó José Ignacio Homobono; nada aún de historia social, que se ponía de moda ya entonces, o de historia cultural, que llegaría más tarde; y poco también de historia política, aunque aquí las novedades vinieron muy rápido porque era lo que más interesaba entonces. Había datos, aunque todavía no mucha investigación de archivo, porque las estadísticas eran abundantes y los antiguos también las habían aportado con intensidad: de Pascual Madoz a los higienistas Ramón de Apraiz o Gerónimo Roure, o el más moderno Vicente Vera en su volumen para Álava de la *Geografía vasconavarra* compilada por el catalán Francesc Carreras Candi.

El resultado, en nuestro caso, en aquellos dos fascículos de *Álava en sus manos*, era una historia bastante clásica, donde las novedades se limitaban a copiar de Alfaro lo que decía en su entonces inédita *Una ciudad desencantada*, sobre todo para la Restauración –el otro volumen que va hasta mediada la República o sus diarios los conocimos más tarde–, resistir con los datos de las tres elecciones de los años treinta para explicar a tientas tan procelosos y densos acontecimientos republicanos, resolver con generalidades nada locales la guerra civil y la larga dictadura franquista, y centrar la coetánea Transición hablando del Tres de Marzo de 1976 y, de nuevo, de los resultados electorales.

2. LA EXPLOSIÓN: *HISTORIA DE ÁLAVA* (2003)

Veinte años después tuve la ocasión de dirigir una voluminosa *Historia de Álava*, en la que participaron algunos de los más significados profesores e investigadores de nuestra Facultad vitoriana. En realidad, la base del trabajo era una colección de fascículos que el diario *El Correo* había entregado a sus lectores, en 1996, al cumplirse el cincuentenario de su edición local. Era la primera historia general alavesa canónica y moderna, porque el intento de Fernando García de Cortázar, Manu Montero y Juan M^a Betanzos, diez años antes, había quedado muy pronto superado por el aluvión de publicaciones locales.

Las cosas habían cambiado por completo. Esta otra *Historia de Álava* de 2003 era una obra donde se apreciaba la contingencia, la capacidad del ser humano para intervenir en su historia y configurarla más allá de los condicionantes de las estructuras o del territorio. A la vez, en ella se podía encontrar la vida de la gente normal, del común de los mortales, algo que también resultaba esquivo en la literatura historiográfica de los ochenta. Por supuesto, era mucho más social y política, y hasta cultural, que económica y estructural, aunque no se privaba de informar de los condicionantes de los recursos disponibles para esa comunidad alavesa en el tiempo. Formalmente, aunque era mucho más factual –el trabajo de archivo proporcionó enseguida buenos resultados que multiplicaron el conocimiento previo–, su literatura era a un tiempo dinámica y compleja, lejos del acartonamiento anterior. La formación académica y el contacto con otros colegas –también la resaca de una historia local con inclinaciones localistas que todos habíamos hecho–, y no solo historiadores, sino de las ciencias sociales (economistas, juristas, sociólogos, politólogos...), la había convertido en mucho más moderna e integrada en espacios e interpretaciones amplias, donde la comparación con marcos cercanos y lejanos proporcionaba profundidad de campo para el análisis. Finalmente, un detalle no menor: cada capítulo se cerraba con un ensayo bibliográfico a cargo de los respectivos autores, lo que daba cuenta de que contábamos ya con una producción abundante y susceptible de ser clasificada por su carácter.

Viene al caso detenerse en algunas de las aportaciones propias y ajenas que explicaban el salto, la explosión de conocimiento que se había producido en solo dos décadas de producción. Empezando por la Alta Edad Contemporánea, por el tiempo de la reforma-revolución liberal del siglo XIX, la renovación historiográfica vasca de los años setenta tenía nombres propios: Pinedo, Albaladejo, Alfonso de Otazu... Sus trabajos eran sobre el País Vasco en el tránsito del Antiguo Régimen al tiempo liberal-capitalista, pero aportaban una explicación que se extendía a Álava y que, además, la incardinaba en el espacio regional, español y europeo al ligarla a los grandes fenómenos y procesos de entonces. Esa aportación tuvo en la historiografía local alavesa inmediatas consecuencias en forma de monografías; evitaremos en general referencias a artículos, aunque sin omitir algunos significativos. Así, alumnos de Fernández de Pinedo, como Ortiz de Orruño, estudiaron

la desamortización y sus efectos sociales en el cambio de propiedad durante la francesada, o la conformación de Vitoria como “ciudad de ciudades” (de cuerpos y estamentos) típica del Antiguo Régimen, pero pronto evolucionando hacia la Modernidad, a cargo de Rosario Porres, una línea a la que luego se incorporarían de diferentes maneras otros como Iñaki Reguera o más jóvenes como José M^a Imízcoz o Alberto Angulo y Álvaro Aragón. Un trabajo muy importante el de todos estos modernistas que, tratando el tiempo “a la inglesa”, sin las fronteras de nuestra tradición historiográfica más continental -1789 como límite robusto-, han podido explicarnos la conformación de la original Vitoria del XIX de atrás hacia adelante en el tiempo, frente a nuestra tentación contemporaneista de hacerlo del revés, confiriendo al proceso un exceso de inevitabilidad histórica, de teleología: pasó lo que tenía que pasar. En ese tiempo de transición y como otra referencia destacable tenemos la obra inmediatamente posterior de José M^a Portillo, alumno este de Albaladejo (y luego muy influido por Bartolomé Clavero y su escuela), que explicó desde el País Vasco hacia Álava la construcción temprana del fuerismo y las relaciones Provincia-Corona. A esa línea aportó también Javier Fernández Sebastián: una historia política institucional –en su caso, luego de los conceptos-, con mucho Derecho dentro.

El ya citado Ortiz de Orruño proporcionó en diversos artículos interpretaciones parciales muy atinadas sobre los Naturales Armados realistas, las haciendas forales, el régimen foral alavés, la contradicción entre fueros y libertades ciudadanas que, sin embargo, los republicanos españoles (y vascos) mantuvieron a capa y espada como “utopía imposible”, o la que enfrentaba un fuero de carácter tradicional y oligárquico con la extendida convicción popular de que se trataba de algo democrático. Desgraciadamente, esas aportaciones no desembocaron en una obra monográfica que habría supuesto un enorme avance en nuestro conocimiento de los dos primeros tercios del siglo XIX, contribuyendo a desarraigar supuestos muy establecidos en la cultura popular alavesa y vasca. Sobre cuestión foral y fuerismo, Orruño y Portillo asentaron certeramente el término e idea de “foralidad insultante” para definir lo que en puridad presidía la realidad vasca y alavesa del ecuador del XIX. Años más tarde, Coro Rubio aportó dos títulos referenciales para entender ese tiempo y Fernando Molina una versión contradictoria de la de su colega para explicar la segunda guerra carlista y la crisis que representó. Para entonces, como se ha apuntado ya, Aróstegui y M^a Cruz Mina nos habían dejado interpretaciones más complejas y ambiciosas sobre el carlismo que las valiosas que ya teníamos de José Extramiana, Vicente Garmendia y Francisco Rodríguez de Coro (estructural, ideológica y política, respectivamente). La renovación consistía esencialmente en que Aróstegui explicaba la segunda guerra desde las tesis de la movilización de recursos (y sus motivos y dimensión social), apuntando así al experto sobre violencia política que acabaría siendo, y Mina destapaba la postrera actitud antiliberal de las élites vascongadas una vez

logrados sus objetivos fundamentales. Y esencial es ahí el importantísimo libro de cartas entre los fueristas alaveses Fausto de Otazu e Íñigo Ortés de Velasco que publicaron Otazu, Juan Vidal-Abarca y Federico Verástegui en 1995, un monumento a la cultura foralista de entonces y al pensamiento de los moderados antirrevolucionarios vascos. La exposición de “Los liberales” que para la Fundación Sancho el Sabio comisionaron Coro Rubio y Santiago de Pablo permitió conocer un elenco de autores y capítulos de gran importancia para esa cultura política tan notoria en el siglo XIX y tan poco reconocida en el país al mirarse todo desde el XX; algo parecido ocurrió también con algunos capítulos de la dedicada a “Los carlistas” que dirigió Rodríguez de Coro.

El conocimiento del XIX alavés había dado un salto espectacular. En todo caso, seguía basculando en torno a culturas políticas referenciales, como el fuerismo liberal o el carlismo, y a las crisis protagonizadas por estos, y se aprovechaba, lógicamente, de interpretaciones generales sobre la inserción de la singularidad vasca –sus acomodos y privilegios tradicionales- en el nuevo Estado liberal español; era una manera un tanto clásica de organizar y dar sentido a la información. A esas visiones más estructurales se le añadieron pronto aportaciones de las diferentes modas y preocupaciones que asaltaban al quehacer historiográfico. Así, aparecieron en ese tiempo importantes trabajos sobre la historia de la mujer (Paloma Manzanos y Francisca Vives), el sistema educativo provincial (Ernesto Ladrón de Guevara), las instituciones y los agitadores culturales y políticos (los editores y publicistas Herrán de Vidal-Abarca, la extraordinaria figura de Valentín de Foronda o los estudios sobre el Ateneo de José Daniel Reboledo o el Círculo Vitoriano de Pedro Morales Moya), la Enfermería y la Medicina provinciales (a cargo de Ferreiro y Lezaun, que recientemente nos han dejado una pequeña y excepcional pieza de microhistoria estudiando a una desconocida mujer del pueblo: Vicenta Altolaguirre), la producción artística, la arqueología de aquel tiempo (Carlos Ortiz de Urbina) o la vida cotidiana (Imízcoz, antes de adentrarse en su importante línea investigadora sobre las élites y los procesos de civilización). También llenaron muchos huecos y permitieron una visión de más larga duración los posteriores diccionarios de autoridades forales y provinciales dirigidos por Joseba Agirreazkuenaga y Mikel Urquijo.

Sin embargo, el siglo XIX alavés sigue sin disponer de una obra monográfica que compile e interprete toda la información y los trabajos referidos (y otros muchos más que se obvian para no hacer la relación interminable). Hay muy buenos estudios sobre parcelas esenciales de la centuria, las que la caracterizaron: la crisis del Estado hasta la construcción de este en los años cuarenta; el ecuador fuerista; la crisis de 1868 y la última guerra carlista..., pero no uno que desde la perspectiva de un autor o una autora le confieran un sentido preciso y coherente. Mucho menos tenemos uno necesario que abordara todo ese siglo que va desde la jura de los fueros por Carlos III (1760) a la abolición foral (1876). Se trata todavía de

una historia fragmentada, con aportaciones externas y temáticas, sin estar hilada en su continuidad y en una intención de historia total.

No es el caso de lo que hace a los estudios sobre la Restauración y la Segunda República. Aquí contamos con tres obras importantes que permiten sostener sobre ellas toda la investigación posterior más específica en detalles o en temáticas. Esas tres obras son *La ciudad levítica* (Antonio Rivera), *La Segunda República en Álava* (Santiago de Pablo) y los textos que nos legó Tomás Alfaro Fournier: su trilogía sobre Vitoria y sus diarios de la República, que compilaron y editaron estos dos mismos historiadores. Las dos primeras eran muy diferentes en su hechura, pero cumplieron ambas el papel de ser intentos de historia total que permitían edificar sobre ellas el conocimiento posterior. *La ciudad levítica* es la típica historia estructuralista que se hacía en los ochenta. Abordaba nada menos que medio siglo de vida vitoriana, de la crisis foral de 1876 al final de la experiencia republicana y el inicio de la guerra civil, en 1936. Respondía al esquema clásico que estudiaba primero la demografía, seguía con la economía, la sociedad, la política y, si acaso, algo de cultura. El resultado era un informe exhaustivo sobre todo lo que había pasado en ese tiempo y una interpretación de conjunto y coherente de un largo periodo de la historia local. Por su parte, el estudio de Santiago de Pablo sobre la Segunda República y dos artículos de peso sobre el tránsito de la dictadura de Primo de Rivera a ese otro nuevo régimen que publicó en ese tiempo respondían a la lógica de la historia política y a la sociología electoral. Sin embargo, los contextos socioeconómicos y culturales cobraban su importancia y permitían otra vez interpretaciones de conjunto muy valiosas. Finalmente, la obra de Tomás Alfaro, tanto la privada como la literaria, servía de fuente muy valiosa por parte de un protagonista de ese tiempo –sobre todo de la República, en su condición de alcalde real casi todos aquellos años-, pero también de alguien capaz de analizar con inteligencia el momento que estaba viviendo. Recientemente, Paz Larrumbide ha localizado unos nuevos diarios personales –familiares- de Alfaro, de una época anterior, que también proporcionarán interesantes visiones sobre la Vitoria del tiempo y sobre una de sus sagas más importantes.

Con esas tres patas se componía una mesa muy estable y sólida. A partir de ahí se reconstruía la salida social y política de la crisis de 1876, apreciándose los nuevos grupos políticos, algo que los cronistas tradicionales locales normalmente obviaban porque daban la imagen real de una sociedad en proceso de modernización y, por tanto, no unitaria, sino fracturada en tanto que plural. Además de la conformación posterior de los partidos políticos de élites y luego de masas (obreristas, nacionalistas, los propios tradicionalistas), se fue sabiendo sobre el movimiento obrero local (Rivera), sobre la entidad del “fracaso” del intento industrializador de comienzos del siglo XX, sobre la crisis restauracionista o sobre las bases sociales que soportaron aquí la dictadura de Primo de Rivera; también, lógicamente, toda la densa trama de procesos y acontecimientos

de la Segunda República: sus grandes periodos, sus partidos, sindicatos y grupos de presión, la economía y sociedad alavesa de los años treinta, la evolución política de esos protagonistas individuales y colectivos, los grandes problemas abordados más que resueltos o la conexión del final de la experiencia republicana con la posterior guerra civil y su previo en el fracasado golpe de Estado. Era más que suficiente.

Desde ahí encajaban bien otros trabajos específicos que desarrollaban aspectos que en las obras citadas solo aparecían como apunte de partida. Así, además del gran avance en la historia del movimiento obrero, tenemos otros específicos de la historia económica, ya se trate del espacio rural (la tesis doctoral de Domingo Gallego Martínez, que corregía cosas anteriores de Homobono, o los referidos al vino riojano o al marqués de Riscal, de Ludger Mees e Íñigo González Inchaurrea, respectivamente), del industrial (los estudios de la siderurgia de Araya de Miguel Ángel Sáez García o el último de la familia Ajuria de Paz Larrumbide, que ahora alcanza a los Fournier en una obra recién acabada; González Inchaurrea también firmó una biografía sobre el siderúrgico Aranzábal) o de las fábricas e infraestructuras (Ramón Ojeda y sus trabajos sobre las eléctricas o el importante sector de la mecánica agrícola). El urbanismo vitoriano se abordó desde diferentes ópticas: más materiales, sociales y económicas a cargo de los geógrafos Zárate, López de Lucio y Arriola, o del historiador Rivera, o referidas a su arquitectura y trama callejera con Ana de Begoña o Juan Adrián Bueno y José Luis Catón en la obra general de Javier Mozas y Aurora Fernández; el espacio rural lo resolvió el geógrafo Ruiz Urrestarazu. La demografía alavesa tuvo su monografía acabada de la mano de la geógrafa Rosario Galdos (y antes en el colectivo Ikerketak, que desde la demografía histórica buscó los antecedentes de esa contemporaneidad). Lo institucional ha tenido muchas aportaciones. Por señalar solo algunas de las esenciales: el estudio del Concierto Económico de Eduardo J. Alonso Olea (además del clásico de Miguel Zurita y otros posteriores como el de Ana Belén Sanjurjo); los de la Diputación de Onésimo Díaz; las Cajas de Ahorro en el colectivo que dirigió Santiago de Pablo o el de Amparo Basterra para la relación entre la Diputación y la Caja Provincial; estos dos autores y otros firmaron una historia del Colegio de Abogados y De Pablo encabezó un estudio colectivo sobre la Diócesis Vascongada, sin olvidar sus muchos acercamientos a la especificidad alavesa durante los debates estatutarios de los años treinta y luego setenta del siglo XX. Los ámbitos sectoriales siguieron incrementando estudios, ya indistintos y abarcadores de los siglos XIX, ya señalados, y XX. Mercedes Aloy, por ejemplo, lo hizo para la Formación Profesional. También las Juntas Generales han tenido sendos trabajos colectivos dirigidos por el medievalista César González Mínguez y por el periodista Alberto Suárez Alba en sus sucesivas reediciones y actualizaciones. Sobre ese poder político y socioeconómico tenemos obras sobre los Urquijo (Onésimo Díaz), los antes citados Ajuria y enseguida los Fournier, sobre el influyente Eduardo Dato (Sanz Legaristi) o los Oriol (Alfonso

Ballestero, y Francisco Cayón y Miguel Muñoz), además de estudios de conjunto sobre las élites de Luis Castells y Rivera o de Javier Montón, y el específico sobre el poder electoral que hizo Rivera en el volumen colectivo *El poder de la influencia*, dirigido por José Varela Ortega.

De los grupos políticos, el mejor estudiado entonces fue el nacionalismo vasco, gracias a los muchos trabajos de Santiago de Pablo, uno de los grandes expertos nacionales en la temática, como constató en su *Péndulo patriótico* (con Ludger Mees) y en muchas obras más. A distancia, algo se escribió sobre los socialistas o sobre los liberal-conservadores (Rivera), y, curiosamente, otro grupo muy atendido fue el anarquista, sobre todo desde la personalidad del doctor Isaac Puente, que atrajo a autores tan diversos como Miguel Ángel Rivero (bajo seudónimo de Miguel Iñiguez) y Juan Gómez Perín –al primero debemos la monumental *Enciclopedia Histórica del anarquismo español*, en tres volúmenes-, Reboledo, Francisco Fernández de Mendiola o Rivera. La religión, además de la gran obra sobre la Diócesis ya citada, ocupó tradicionalmente a Rodríguez de Coro, en su relación con la política del tiempo (y sobre todo con el carlismo y el catolicismo político, y la política de los liberales en el Sexenio Democrático), y puntualmente a Rivera y Javier de la Fuente con la edición de los informes sociológicos que mandó hacer el padre Barandiarán en las parroquias vascas para conocer el estado de la secularización de la sociedad vasca en los años treinta; el carmelita padre Domingo (Fernández de Mendiola) le dedicó una monografía a El Carmen. Finalmente, la vida cotidiana, después de los iniciales trabajos de Imízcoz, encontró en la obra de Santiago de Pablo un buen compendio para los años republicanos (recientemente reeditado en una versión actualizada y ampliada). En ese ámbito, Castells y Rivera acometieron una mirada más teórica dentro de un número monográfico de la revista *Ayer*.

El resultado, como se ha dicho, fue espectacular. Creo que no es un exceso afirmar que el periodo contemporáneo alavés es el mejor conocido por la historiografía de todos los territorios vascos, el mejor interpretado y el que cuenta con obras generales ya canónicas. Quizás en las provincias hermanas se abordan más estudios temáticos (culturas políticas, procesos históricos) que intentos de historia total del conjunto del territorio. Posiblemente, el tamaño de unos y otros espacios lo explique, pero también la presencia de la Facultad de Historia en Vitoria o la hiperactividad de algunos de nuestros autores. Quedan, eso sí, algunos aspectos que merecerían un tratamiento monográfico del nivel de los que se han citado para otros temas. Por ejemplo, la dictadura de Primo de Rivera se ve siempre tratada como epílogo del sistema restauracionista o como preámbulo de la Segunda República, y fue mucho más que eso, teniendo su propio sentido como régimen que ensayó cosas que luego se vieron reproducidas en el franquismo. Un estudio particular para la provincia o para el País Vasco, ahora en su centenario, sería bien venido. Otro tanto ocurre con algunas culturas políticas que no han sido capaces aún de proporcionar un estudio sólido para Álava.

Es el caso del republicanismo, a pesar de algunos intentos en ese sentido; sin duda que Jon Penche (o Gorka Martínez Fuentes, que ya hizo una tesis para el último cuarto del siglo XIX) podría hacer algo ahí con un estudio de larga duración, para toda la provincia o para todo el País Vasco. También los partidos monárquicos, tanto conservadores como liberales, con sus diferentes facciones o familias, merecen un estudio no solo electoral (y desde ahí “sociológico”, como formuló Javier Real Cuesta hace ya mucho), sino orgánico y también de relación con la sociedad y la política vasca del tiempo, y con sus propias estructuras partidarias españolas. De Real Cuesta fue precisamente una primera incursión general en el carlismo, que tras los años está ya muy superada por la aportación de posteriores historiadores, aunque no tanto su facción integrista y antes el neocatolicismo político, donde nos seguimos moviendo con la obra clásica de Begoña Urigüen. La importancia del tradicionalismo alavés, casi bicentenario en su trayectoria, está demandando ese tipo de abordaje monográfico.

Pero, en unos pocos años, habíamos pasado todavía más rápido de una general ignorancia a un nivel de conocimiento importante para lo que hace a la guerra civil y al franquismo. Señalaba al principio de este texto que en 1984 no sabíamos nada de esas cuestiones, más allá de lugares comunes o cosas repetidas y no demostradas o probadas. Sin duda que este avance comienza en buena medida con el excelente libro de Javier Ugarte sobre el carlismo alavés y navarro que se echa al monte en julio del 36, un trabajo ejemplar y referencial en los estudios de historia cultural en nuestro país. Este autor desarrolló también los primeros acercamientos a la vida política del Nuevo Estado franquista en Vitoria, a la sociografía del nutrido voluntariado alavés básicamente carlista, a las primeras referencias concretas sobre la represión de los alzados en la provincia (con la publicación de los primeros listados de asesinados) y a la vida institucional. De Pablo y Rivera trataron también el asentamiento institucional del primitivo franquismo y las luchas internas entre los sectores que luego son agrupados en FET y de las JONS, además de la prensa o el carácter singular que en el País Vasco se le quiso dar a la contienda. Tampoco falta el estudio de los hechos de guerra, con atención al frente de Álava y a la decisiva batalla de Villarreal, desarrollado por Josu Aguirregabiria y Guillermo Tabernilla, memorias de protagonistas (como el militar leal Juan Ibarrola, el sacerdote Antonio M^a Moreno, el cenetista Félix Alonso, Alfonso de Urquijo, Pedro Morales Moya...) o trabajos sobre el importante papel de la Iglesia en el primer franquismo, de Javier Sánchez Erauskin. Después se produjeron dos aportaciones esenciales a sendas temáticas centrales para la guerra civil. De una parte, el estudio sobre la represión durante la misma y en el momento inmediatamente posterior de la dictadura, testigo que recogió Javier Gómez Calvo con una monografía también ejemplar sobre la función de esta en el cometido de control y purga de la sociedad española de entonces. Este autor tiene a punto

de publicar sendas monografías locales de gran interés sobre Orduña y Laguardia, siguiendo una estela que comenzó con un microestudio sobre Galarreta y la presencia e influencia en esa pequeña localidad del indiano republicano Pedro Salinas Arregui (al que su familiar Luis de la Vega Salinas dedicó una biografía). A este avance en el tema represivo hay que añadir el vaciado de los expedientes derivados de la Ley de Responsabilidades Políticas en la provincia que publicó Iñaki Gil Basterra. La segunda gran aportación es la producción de Germán Ruiz Llano acerca del proceso que consigue que una parte de los militares sublevados en Álava se hagan con el control de la situación casi desde el primer momento, algo poco estudiado a nivel micro.

El salto para la guerra civil se consolidó enseguida con el paralelo del estudio del franquismo. El trabajo colectivo *Dictadura y desarrollismo*, de 2009, incluyó siete capítulos de autores muy jóvenes que desbrozaron aspectos singulares de ese periodo y que lo hicieron a partir de unas fuentes inéditas que en buena medida surgían de una nueva política de archivos locales, más abierta, dinámica y eficaz. Así, Iker Cantabrana alumbró las pugnas dentro del régimen en los primeros años de creación del Nuevo Estado; Aitor González de Langarica el proceso de desarrollismo industrializador vitoriano y sus consecuencias sociales –luego hizo incluso un audiovisual sobre el tema–; Virginia López de Maturana sobre el poder municipal en la capital y las políticas de memoria en sus calles; Javier de la Fuente se sumergió en la identidad local, desarrollando las anteriores tesis sobre el vitorianismo de Rivera –o sobre la identidad alavesa de Ortiz de Urbina–, para ver cómo sobrevivía esta a un momento de fuerte presión españolista; Aritz Sáenz del Castillo hizo emerger el silenciado y desconocido tema de la actividad laboral fabril de la mujer vitoriana; Carlos Carnicero desarrolló la conflictividad socio-laboral; y, finalmente, Rivera todo el proceso de oposición política al régimen a lo largo de cuarenta años. En la mayoría de los casos, estos autores desarrollaron sus tesis y proporcionaron monografías muy sólidas sobre las cuestiones apuntadas. Se consolidaba así una nueva generación de historiadores alaveses que es sobre la que se sostiene el conocimiento de lo acontecido en el último siglo.

De manera que con su aportación y con la de los autores anteriores se iba construyendo un nivel de conocimiento sobre el franquismo notablemente sólido, de nuevo por delante del que tenemos de otros espacios cercanos; así se dice en un reciente balance historiográfico sobre ese tiempo de Rivera y De Pablo. A ello, como se apunta, contribuyeron y contribuyen obras, algunas ya citadas, sobre urbanismo y sociología urbana (Zárate y Arriola, con González de Langarica, pero antes los de José Manuel López de Juan Abad, Rogelio Duocastella, Ángel García de Amézaga, Juan M^a Ollora y otros, Corres, Ortiz Llana...), sobre economía (Mario García-Zúñiga y Joseba de la Torre, y también el citado Ojeda) y empresarios locales (González Inchaurreaga o Larrumbide), sobre personalidades sociales y políticas como el sacerdote Carlos Abaitua

(Rivera y antes González de Langarica y Carnicero), el literato Ignacio Aldecoa (Martínez de Salazar) o los antifranquistas Antonio Amat (Fernando Jáuregui y Manuel Ángel Menéndez), Jesús Galíndez (Iñaki Goio-gana e Iñaki Bernardo) o Francisco Javier Landáburu (Leyre Arrieta). Por supuesto, sobre la resistencia contra el régimen sigue siendo muy valiosa la obra de los hermanos Luis y José Antonio Martínez Mendiluce.

El tiempo de la Transición y los más de cuarenta años que disfrutamos ya de democracia no habían tenido mucho tratamiento: como se decía al principio, era muy pesado el recuerdo del hito histórico del Tres de Marzo de 1976 y durante mucho tiempo todo pivotó en torno suyo. Sobre ese momento dramático tenemos cuatro obras fundamentales: la académica del entonces joven historiador Carlos Carnicero, la del periodista José Antonio Abásolo, la del sindicalista Arturo Val del Olmo y la recopilación coetánea de documentos titulada *Informe Vitoria*; hay otras cosas, pero no alcanzan la altura o el interés de las referidas. Aparte de eso, poco más hasta que hubo que historizar con dificultades lo acontecido al menos hasta el año 2000, cosa que hacían Ugarte y Rivera en el último capítulo de aquella *Historia de Alava*. El primero ya había avanzado una explicación en la cuarta edición del volumen colectivo de la historia de las Juntas Generales. La sociedad de los ochenta, muy dinámica en términos culturales en Vitoria, fue muy bien abordada en el trabajo sobre la banda musical Hertzainak a cargo de Pedro Espinosa y Elena López. La siempre compleja inserción de Álava en la naciente Comunidad Autónoma Vasca la estudió De Pablo en una visión temporal histórica que ya hemos referido antes. Los libros de memorias de protagonistas alaveses de la Transición no dieron mucho más de sí: nos las dejaron López de Juan Abad y Carlos Pérez Echevarría, pero también son de interés los cuadros y tipos locales que describieron Morales Moya y Ernesto Santolaya en las suyas. Finalmente, sobre formaciones políticas, solo tenemos el volumen de Jon G. Laburu dedicado a Unidad Alavesa y la biografía del dirigente socialista Fernando Buesa (de Rivera y Eduardo Mateo).

3. LA CONSOLIDACIÓN: LA TRILOGÍA DE LAS CULTURAS POLÍTICAS ALAVESAS

El salto cualitativo de la historiografía contemporaneísta local se produjo con la publicación de una trilogía de obras que estudiaba en una larga proyección y de manera monográfica las tres grandes culturas políticas alavesas de los dos últimos siglos: las izquierdas, en 2008, con *La utopía futura*, a cargo de Rivera, y los nacionalismos vascos con *En tierra de nadie*, de la mano de Santiago de Pablo; los dos juntos estudiaron las derechas en *Profetas del pasado*, de 2014. Esta última obra, desde mi punto de vista, es a día de hoy lo más notable de nuestra producción historiográfica contemporaneísta. Y lo sostengo por diversas razones: es una visión de larga duración –dos siglos y medio– enlazada desde una perspectiva de Historia Política que incluye todos los demás aspectos que afectan a esta: la Historia Política interpretada aquí como

punto de confluencia de todo tipo de factores (sociales, económicos, ideológicos...); estudia en este caso el poder y las instituciones, pues no en vano las derechas los tuvieron a su cargo la mayor parte de ese tiempo; es decir: estudia algo esencial para el conocimiento histórico: la capacidad y voluntad de decidir; establece una interpretación fuerte y coherente de la contemporaneidad alavesa, y no solo de la trayectoria de sus protagonistas (la cultura política de las derechas); define en el tiempo una constante histórica territorial, una cierta idiosincrasia provincial; ordena la importancia de los procesos, organizaciones y personajes; y llena los huecos de información que teníamos, como, por ejemplo, a) una explicación completa del conflictivo siglo XIX, de la que estábamos huérfanos; b) otra del Sexenio Democrático, aunque sea solo desde la perspectiva de quienes lo combatieron; c) también de las pugnas y cambios de aquel final de siglo regeneracionista en que se asienta la más moderna política local de la Restauración, la que asistirá a su crisis definitiva; d) una visión de los conflictos en el interior del poderoso tradicionalismo, que ignorábamos; e) la mayor importancia del maurismo, opacado siempre en nuestras interpretaciones por la importancia local del datismo; e) o la compleja y particular crisis de la Restauración desde 1917, con la emergencia de grupos nuevos en el lugar como los anarquistas o los nacionalistas vascos.

Con eso sería más que suficiente, pero el libro proporcionó una explicación sólida de la dictadura de Primo de Rivera en la provincia, abundando en las tramas de poder institucional que la sostuvieron. Mucho más importante aún fue el desarrollo de dos periodos de los que nos faltaba una interpretación en el tiempo para asentar desde ahí otros estudios más minuciosos. Así se puede apreciar con el franquismo. De la larga dictadura se pudieron resolver —o, al menos, introducir con cierta solvencia— temas como: a) la entidad, relación y cambios entre las familias políticas, las instituciones y el franquismo sociológico; b) la relación de las fuerzas vivas locales con el régimen; c) la realidad del funcionamiento de este: de las “elecciones” de la democracia orgánica y las pugnas entre “familias” al impulso de un desarrollismo en una provincia que no tuvo Plan de Desarrollo; d) la importancia real y penetración de las entidades de FET y de las JONS; e) el listado de alcaldes, presidentes de la Diputación, jefes del Movimiento, gobernadores civiles y otros cargos provinciales y locales relevantes; f) los pulsos con los bordes del sistema (o con los ambidextros): concejales sociales, Secretariado Social Diocesano, autoridad eclesiástica y otros; g) la actuación decisiva de cargos franquistas en el desarrollo de la capital y la provincia (los alcaldes Gonzalo Lacalle Leloup y Luis Ibarra Landete, sobre todo); o h) la importancia superior de los gobernadores civiles.

En cuanto a la Transición y la democracia, el libro abordó con una cierta extensión y detenimiento: a) la actitud del franquismo local ante la Reforma Política, con los posicionamientos de sus diferentes personajes; b) la recolocación de elementos que venían del régimen en las

nuevas organizaciones del momento de la Transición, c) la organización de la UCD (desde la Administración y el Gobierno Civil) y de Alianza Popular (desde la derecha tradicional, la de siempre: Unión Nacional Española (UNE), los Oriol Urquijo, Félix Alfaro Fournier, el carlismo *rodeznista* de José Luis Zamanillo y José M^a Valiente, José M^a Rabanera, José M^a Pobes, José M^a Elizagárate...); d) las realidades previas desconocidas aún, como la refundación de Hermandad Alavesa en enero de 1974 que luego se integra en la UNE de Gonzalo Fernández de la Mora; e) la crisis institucional y de control social del régimen a nivel local desde 1974; f) la actitud de las autoridades locales e instituciones ante el 3 de marzo o la “guerra de panfletos” de su momento previo y posterior; g) las reuniones con el gobernador Francisco Javier Ansuátegui para preparar una lista electoral oficial en 1977 y las respuestas de cada quien; h) la aparición del nuevo personal político en las derechas: Jesús M^a Viana, Alfredo Marco Tabar, Morales Moya, José M^a Aresti Azpiazu, Félix Alfaro, Ramón Sierra Bustamante; o, a otro nivel y ajenos a esa procedencia franquista, Fernando Buesa, Joaquín Oficialdegui y los hermanos José M^a y José Miguel Segura en la Democracia Cristiana de Joaquín Ruiz-Giménez; i) la reorganización de la política alavesa y de sus fuerzas políticas al formarse las instituciones democráticas y de autogobierno; j) el impacto y consecuencias del terrorismo de los “años de plomo” y la desaparición por la fuerza de esa potente derecha española de la provincial; k) el significado político e histórico de Unidad Alavesa o la crisis anterior en la UCD por la salida de Morales a Coalición Popular y el debate sobre el foralismo; l) la reorganización exitosa de las derechas en el PP y sus años de gloria en el cambio de siglos; etcétera.

A la vista de ese pertrecho, la mayor dificultad, lógicamente, hay que encontrarla en la historia del tiempo presente. No contamos para ese último medio siglo de historia –y, sobre todo, para los años que van de la presente centuria- con un conocimiento asentado y canónico que sirva de soporte a diferentes investigaciones. Se maneja esta etapa todavía con interpretaciones un tanto intuitivas, así como con mucho dato estadístico y poca identificación y profundidad analítica de los nuevos marcos, factores y agentes de la acción histórica. Hay aspectos de enorme importancia y consecuencia de los que aún sabemos poco. Así, las grandes transformaciones que están suponiendo la inmigración de origen extracomunitario, la nueva relación campo-ciudad, el incremento del espacio urbano de Vitoria y su nueva realidad barrial, los cambios en la esfera política y en el mapa de partidos, el paso de una sociedad todavía muy industrial a otra postindustrial y desagregada en sus grupos tradicionales, etcétera. Algunos apuntes hemos hecho en balances anuales de periódicos (como *El Correo*) o en algunas conferencias, pero poco más.

El conocimiento local, también lógicamente, se nutre de la aportación de obras generales o temáticas realizadas para espacios (y periodos)

mucho más amplios que el nuestro. La novedad es que ahora somos los historiadores alaveses los que también escribimos esas obras generales: Santiago de Pablo sobre el nacionalismo vasco; Rivera recientemente con las derechas españolas; Portillo con la naturaleza del Estado español moderno y la relación entre los dos hemisferios; o Virginia López de Maturana con las políticas de memoria pública, por citar solo a unos pocos. Ello no es sino expresión también de la solidez que ha adquirido ese ámbito profesional (más que escuela, que no llega a existir con tal coherencia). A su vez, esa potencialidad y capacidad productiva se apoya en Grupos de Investigación con presencia y hasta dirección local, caso de De Pablo o Rivera, y sobre todo con la actividad del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda de la Universidad pública vasca. Este último tiene que ver con el protagonismo local –junto con el Centro Memorial de Víctimas- a la hora de abordar la violencia política y el terrorismo en el País Vasco, siguiendo estudios de violencia anteriores (represión en la guerra civil y el franquismo) y aprovechando esos equipos humanos.

Hablando de instituciones y personas que hacen posible ese ecosistema de la investigación y de la difusión del conocimiento no se puede olvidar la importancia de centros documentales y de archivo como la Fundación Sancho el Sabio, con Carmen Gómez y Jesús Zubiaga (siguiendo y modernizando aquella primera labor de Jesús Olaizola) o el Archivo Municipal y el Histórico Provincial (y el del Territorio), ahora con Pepe Sainz sacando a la luz importantes fondos para conocer de una vez la historia del franquismo y de la Transición. También es necesario recordar el papel de las editoriales, que hacen posible que nuestros trabajos lleguen al gran público. Hay que lamentar la desaparición de aquella Ikusager de Ernesto Santolaya y destacar la permanente labor editorial que ha hecho desde hace años la Diputación Foral de Álava (y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en menor medida). Por su parte, la reciente aparición de Betagarri, dirigida por Txema Arinas, renueva las expectativas. Igualmente, entidades muy activas también en Historia Actual y en temáticas concretas como las víctimas del terrorismo, como es la Fundación Fernando Buesa, suponen constantemente un estímulo para el estudio y el debate a través de seminarios y publicaciones.

La Historia es una disciplina profesional exigente, y tener o no tener una concentración de profesionales e instituciones de trabajo es esencial para sus resultados. Lo que exponemos es una muestra de ello. Al principio del texto se ha hecho referencia a una de las causas principales de esta exitosa trayectoria: la ubicación en Vitoria de la Facultad de Letras de la UPV/EHU y de sus estudios de Historia de las diferentes etapas temporales de esta. De allí salen y ahí comparten su conocimiento historiadores senior y junior, educados en su día por aquellos primeros maestros de la Contemporaneidad que ya casi ni recordamos: Carlos Forcadell, Julio Aróstegui, Ignacio Olábarri o Juan Pablo Fusi. A ellos hay que sumar uno más joven, pero de extraordinaria influencia en nuestro trabajo posterior: Luis Castells.

Esa conjunción explica que nuestra historiografía contemporánea –y supongo que pasará otro tanto en las otras etapas históricas- esté en muchos aspectos al nivel de la vecina Navarra, donde también tienen universidad(es). También allí cuentan con obras generales canónicas de Contemporánea (e incluso dirigidas por contemporaneístas cuando son de todos los tiempos), tienen cubiertos todos los huecos del conocimiento en un nivel que permite construir a partir de ellos y profundizar, estudios muy sólidos sobre esa trilogía de culturas políticas que hemos señalado (algo muy inusual), banquillo de profesionales para la continuidad en el tiempo y entidades, grupos, instrumentos e instituciones para seguir trabajando.

La producción historiográfica se caracteriza por algunos factores que no auguran de partida grandes resultados de productividad: es acumulativa, como la mayoría de los saberes (o todos), pero notablemente individualista (al menos hasta hace muy poco), no sigue un guion establecido y predeterminado en cuanto a objetos de estudio (por su importancia o urgencia), y el resultado, muchas veces, es un saber irregular, con temas trabajados hasta la exageración y otros huérfanos de estudiosos. A pesar de eso, nuestro balance de estos cuarenta años es realmente REVOLUCIONARIO –así, con mayúsculas- porque es abundante y hasta abrumador en su producción, porque es una producción moderna e imbricada en los debates intelectuales del presente y en las corrientes más actuales de la historiografía, porque hace mucho que dejó de ser localista, porque usa una gran cantidad de fuentes y porque se apoya sobre una producción previa en constante crecimiento. Sin necesidad de caer en la jactancia, creo que es un balance como para estar orgullosos.

Abásolo, José Antonio: *Vitoria 3 de marzo. Metamorfosis de una ciudad*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1987.

Agirreazkuenaga, Joseba *et al.* (dirs.): *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia (1808-1876)*, Vitoria, Parlamento Vasco, 1993.

Agirreazkuenaga, Joseba *et al.* (dirs.): *Diccionario Biográfico de los Parlamentarios de Vasconia (1876-1939)*, Vitoria, Parlamento Vasco, 2007, 3 vols.

Agirreazkuenaga, Joseba y Urquijo, Mikel (dirs.): *Diccionario biográfico de los diputados generales, consultores y secretarios de Gobierno de Álava (1800-1876)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2004.

Aguirregabiria, Josu M.: *La batalla de Villarreal de Álava: ofensiva sobre Vitoria-Miranda de Ebro, noviembre y diciembre de 1936*, Bilbao, Beta III Milenio, 2015.

Aguirregabiria, Josu M. y Tabernilla, Guillermo: *El Frente de Álava. De la sublevación militar a visperas de la batalla de Villarreal*, Bilbao, Beta III Milenio, 2006.

Alfaro Fournier, Tomás: *Vida de la ciudad de Vitoria*, Madrid, Magisterio Español, 1951.

Alfaro Fournier, Tomás: *Una ciudad desencantada. Vitoria y el mundo que la circunda en el siglo XX*, edición de A. Rivera, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1987.

Alonso Olea, Eduardo J.: *El concierto económico (1878-1937): Orígenes y formación de un derecho histórico*, Oñati, IVAP, 1995.

Aloy, M^a de las Mercedes Araceli: *Historia de la formación profesional en Álava durante el siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1987.

Aróstegui, Julio: *El carlismo alavés y la guerra civil de 1870-1876*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1970.

Arrieta, Leyre: *Al servicio de la causa vasca: biografía de F.J. Landaburu (1907-1963)*, Madrid, Tecnos, 2021.

Arriola, Pedro M^a: *Aspectos del crecimiento periférico de Vitoria*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1984.

Arriola, Pedro M^a: *La producción de una ciudad-máquina del capital: Vitoria-Gasteiz*, Bilbao, UPV/EHU, 1991.

Arriola, Pedro M^a: *Así creció Judimendi*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2023.

Avinareta, Luis [seudónimo de Luis M^a Rama Uribe]: *Una ciudad "Vitoria. Un lugar "Las Dos Hermanas". Un personaje "Antonio Amat"*, s. l., Círculo Rojo, 2018.

Ballestero, Alfonso: *José M^a de Oriol y Urquijo (1905-1985). Empresario y político*, Madrid, Lid, 2014.

Barrenechea, José Manuel: *Valentín de Foronda, reformador y economista ilustrado*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1984.

Basterra, Amparo: *La Diputación de Álava y su Caja de Ahorros Provincial 1905-1929*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2016.

Basterra, Amparo et al.: *El Colegio de Abogados de Álava. 150 años de historia*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1989.

Begoña, Ana de: *Vitoria: aspectos de arquitectura y urbanismo durante los dos últimos siglos*, Vitoria, Caja Provincial de Álava, 1982.

Blázquez, Félix y Capataz, Francisco: *Historia de la Guardia Civil de Álava, 1844-1978. Estampas de un tiempo pasado*, Madrid, edición de los autores, 2018.

Bueno, Juan Adrián: “El crecimiento urbano de Vitoria-Gasteiz y el desarrollo de la ciudad”, en J. Mozas y A. Fernández, *Vitoria-Gasteiz. Guía de arquitectura*, pp. 14-37.

Cantabrana, Iker: “Lo viejo y lo nuevo: Diputación-FET de las JONS. La convulsa dinámica política de la leal Álava”, *Sancho el Sabio*, 21 y 22 (2004 y 2005), pp. 149-180 y 136-169.

Carnicero, Carlos: *La ciudad donde nunca pasa nada: Vitoria, 3 de marzo de 1976*, Vitoria, Gobierno Vasco, 2007.

Carreras Candi, Francisco (dir.): *Geografía general del País Vasco-Navarro*, Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca (reed.; original de 1911-1921), 1980, 4 vols.

Castells, Luis y Rivera, Antonio: “Vida cotidiana y nuevos comportamientos sociales (El País Vasco, 1876-1923)”, *Ayer*, 19 (1995), pp. 135-164.

Castells, Luis y Rivera, Antonio: “Notables e intrusos: elites y poder en el País Vasco (1876-1923)”, *Historia Contemporánea*, 23 (2001), pp. 629-680.

Catón, José Luis: “Notas acerca de la arquitectura de Vitoria-Gasteiz”, en J. Mozas y A. Fernández, *Vitoria-Gasteiz. Guía de arquitectura*, pp. 38-48.

Cayón, Francisco y Muñoz Rubio, Miguel: “José Luís de Oriol y Urigüen (1877-1972)”, en E. Torres Villanueva (ed.), *Los 100 empresarios españoles del siglo XX*, Madrid, Lid, 2000, pp. 255-258.

Colinas, José Ángel, Rivera, Antonio y Sanz, Pedro M^a: “El XIX. Un siglo de conflictos” y “Las profundas transformaciones del siglo XX”, en A. Llanos (dir.), *Álava en sus manos*, vol. III, pp. 201-232 y 233-264.

Corres, Alfredo: *1960-1985. 25 años de desarrollo comunitario*, Vitoria, Centro Social de Adurza, 1986.

Díaz Hernández, Onésimo: *En los orígenes de la autonomía vasca: la situación política y administrativa de la Diputación de Álava (1875-1900)*, Bilbao, IVAP, 1995.

Díaz Hernández, Onésimo: *Los marqueses de Urquijo: el apogeo de una saga poderosa y los inicios del Banco Urquijo, 1870-1931*, Pamplona, Eunsa, 1998.

Díaz Hernández, Onésimo: *En la lucha por la autonomía vasca: la situación política y económico-administrativa de la Diputación de Álava (1900-1923)*, Oñati, IVAP, 2016.

Duocastella, Rogelio (dir.): *Estudio para una planificación de servicios sociales: Vitoria*, Barcelona, ISPA y Caja de Ahorros Municipal de Vitoria, 1968.

Duocastella, Rogelio et al.: *Sociología y pastoral: estudio de sociología religiosa de la diócesis de Vitoria*, Vitoria, ISPA y Caja de Ahorros Municipal de Vitoria, 1965.

Espinosa, Pedro y López, Elena: *Hertzainak. La confesión radical*, Vitoria, Aianai, 1993 [reed. Logroño, Pepitas de Calabaza, 2013].

Extramiana, José: *Historia de las guerras carlistas*, San Sebastián, L. Haranburu, 1979.

Fernández Sebastián, Javier: *La génesis del fuerismo: prensa e ideas políticas en la crisis del Antiguo Régimen (País Vasco, 1750-1840)*, Madrid, Siglo XXI, 1991.

Fernández de Mendiola, Ángel (padre Domingo): *El Carmen. Cien años en Vitoria: 1900-2000*, Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2000.

Fernández de Mendiola, Francisco: *Isaac Puente: el médico anarquista*, Tafalla, Txalaparta, 2007.

Ferreiro-Ardións, Manuel: “El cólera en las transformaciones del siglo XIX en Álava: la epidemia de 1834”, tesis doctoral inédita, Universidad del País Vasco, 2013.

Ferreiro-Ardións, Manuel y Lezaun-Valdubieco, Juan: *Historia de la Enfermería en Álava*, Vitoria, Colegio de Enfermería de Álava, 2008.

Ferreiro-Ardións, Manuel y Lezaun-Valdubieco, Juan: *Vicenta Altola-guirre. Un segundo en la historia de Vitoria*, s. l., Atrapasueños, 2022.

Galdos, Rosario: *Estructura y dinámica de la población alavesa (1900-1980)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1990.

Gallego Martínez, Domingo: “La producción agraria de Álava, Navarra y La Rioja desde mediados del siglo XIX a 1935”, tesis doctoral inédita, Universidad Complutense de Madrid, 1986.

García-Zúñiga, Mario: “El desarrollo antes del desarrollismo: La industrialización de Álava”, *Revista de historia industrial*, 41 (2009), pp. 91-124.

García de Amézaga, Ángel: *Vitoria: Aportación al estudio de su geografía urbana*, Zaragoza, CSIC, 1961.

García de Cortázar, Fernando, Montero, Manuel y Betanzos, Juan M^a: *Historia de Álava*, San Sebastián, Txertoa, 1986, 2 vols.

Garmendia, Vicente: *Jaungoicoa eta foruac. El carlismo vasconavarro frente a la democracia española (1868-1872)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

Gil Basterra, Iñaki: *Jurisdicción especial y represión franquista en Álava (1936-1942)*, Vitoria, Gobierno Vasco, 2006.

Goigogana, Iñaki y Bernardo, Iñaki: *Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración*, Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.

Gómez Calvo, Javier: “Historia de Galarreta: de la dictadura de Primo de Rivera a la Guerra Civil (1923- 1939)”, *Sancho el Sabio*, 27 (2007), pp. 101-129.

Gómez Calvo, Javier: “La depuración de funcionarios en la Diputación de Álava (1936-1940)”, *Historia Contemporánea*, 40 (2010), pp. 95-125.

Gómez Calvo, Javier: *Matar; purgar; sanar. La represión franquista en Álava*, Madrid, Tecnos, 2014.

González Inchaurreaga, Íñigo: *El marqués que reflató el Rioja*, Madrid, Lid, 2006.

González Inchaurreaga, Íñigo: *Guillermo de Aranzabal Alberdi (1928-2005). Empresas, historia industrial y desarrollo económico en Álava*, Vitoria, Fenson-Hood, 2008.

González Mínguez, César (coord.): *Juntas Generales de Álava. Pasado y presente*, Vitoria, Juntas Generales de Álava, 1990, 1^a edición.

González de Langarica, Aitor: *La ciudad revolucionada. Industrialización, inmigración, urbanización (Vitoria 1946-1965)*, Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2007.

González de Langarica, Aitor y Carnicero, Carlos: “La acción social dentro de la iglesia durante el franquismo: el caso del secretariado Social diocesano de Vitoria (1956-1969)”, en A. Rivera, J. M^a Ortiz de Orruño y J. Ugarte (eds.), *Movimientos sociales en la España contemporánea*, Madrid, Abada, 2008, pp. 338-339.

Grupo de Trabajo Alternativa: *Informe Vitoria: una gran experiencia de lucha*, París, Alternativa, 1976.

Homobono, José Ignacio: “Estancamiento y atraso de la economía alavesa en el siglo XIX”, *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, 24 (1980), pp. 233-334.

Ibarra Landete, Luis: “Aportación del municipio a la industrialización del país”, *Revista Financiera del Banco de Vizcaya*, número extraordinario dedicado a la provincia de Álava, octubre de 1965, pp. 129-146.

Ikerketak: “Aproximación a la demografía alavesa: la población de Vitoria, 1680-1830” en VV. AA., *La formación de Álava. 650 aniversario del Pacto de Arriaga (1332-1982)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1984, pp. 963-1.000.

Imízcoz, José M^a (coord.): *La vida cotidiana en Vitoria en la Edad Moderna y Contemporánea*, San Sebastián, Txertoa, 1995.

Íñiguez, Miguel [seudónimo de Miguel Ángel Rivero] y Gómez Perín, Juan: *Isaac Puente. Médico rural, divulgador científico, y revolucionario*, Vitoria, Papeles de Zabalanda, 1996.

Jáuregui, Fernando y Menéndez, Manuel Ángel: *El hombre que pudo ser FG. Pasión y muerte de Antonio Amat “Guridi” y otros malditos del PSOE*, Madrid, Temas de Hoy, 1994.

Laburu, Jon G.: *El orgullo alavés*, Estella, Sendoa, 1992.

Ladrón de Guevara, Ernesto: *La conformación del sistema educativo en Álava (1860-1936): centralización y foralismo*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2000.

Larrea, Ángel, Navarro, José Luis, Muñoz, Jon y Larrea, Andoni: *Juan Ibarrola. El precio de la lealtad*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2020.

Larrumbide, Paz: *La forja de una identidad: Araya pasado y presente*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2020.

López de Juan Abad, José Manuel: *El régimen de concierto fiscal de Álava, sus efectos sobre el desarrollo de la provincia y sus posibilidades futuras. Consideración especial de la política de suelo industrial y de infraestructura desarrollada por Álava*, Vitoria, ejemplar dactilografiado, 1971.

López de Juan Abad, José Manuel: *El suelo industrial de Álava*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, ejemplar dactilografiado, 1977.

López de Juan Abad, José Manuel: *La autonomía vasca. Crónica del comienzo: el Consejo General del País Vasco*, San Sebastián, Txertoa, 1998.

López de Juan Abad, José Manuel, Campo, José M^a, Ibarrondo, Manuel y Zárate, Juan Antonio: *Dinámica socio-urbana de una capital. Vitoria 1950-1964*, Vitoria, ejemplar mecanografiado, 1966 [editado parcialmente como “Vitoria: aspectos de su crecimiento urbano”, *Estudios geográficos*, 100 (1965), pp. 343-401].

López de Lucio, Ramón et al.: *Vitoria-Gasteiz. El proyecto de una capital para el País Vasco*, Vitoria, Georplán, 1994.

López de Maturana, Virginia: *La reinención de una ciudad. Poder y política simbólica en Vitoria durante el franquismo (1936-1975)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2014.

Llanos, Armando (dir.): *Álava en sus manos*, Vitoria, Caja de Ahorros Provincial de Álava, 1983, 5 vols.

- Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico: Álava-Araba* [edición de Emiliano Fernández de Pinedo], Vitoria, Juntas Generales de Álava, 1990.
- Manzanos, Paloma y Vives, Francisca: *Las mujeres en Vitoria-Gasteiz a lo largo de los siglos: recorridos y biografías*, Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2001.
- Marín, Guillermo: *Mutualismos: la previsión social en Álava durante el franquismo*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2017.
- Martínez Fuentes, Gorka: “El republicanismo vitoriano del último cuarto del siglo XIX”, tesis doctoral inédita, Universidad del País Vasco, 2009.
- Martínez Mendiluce, Luis y Martínez Mendiluce, José Antonio: *Historia de la resistencia antifranquista en Álava, 1939-1967*, San Sebastián, Txertoa, 1998.
- Martínez de Salazar, Ángel: *Ignacio Aldecoa. El joven que sabía contar historias*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1996.
- Mees, Ludger: *El Medoc alavés: la revolución del vino de Rioja*, Madrid, La Fábrica, 2018.
- Mina, M^a Cruz: “Ideología, Fueros y Modernización: La metamorfosis del Fuerismo. II: siglos XIX y XX”, *Historia Contemporánea*, 4 (1990), pp. 89-106.
- Molina, Fernando: *La tierra del martirio español: el País Vasco y España en el siglo del nacionalismo*, Madrid, CEPC, 2005.
- Montón, Francisco Javier: “La creación de un cacicazgo: el primer marqués de Urquijo y su relación con Álava (1816-1889)”, *Historia Contemporánea*, 10 (1993), pp. 181-198.
- Morales Moya, Pedro: *Vitoria, si mal no recuerdo*, Vitoria, edición del autor, 1998.
- Morales Moya, Pedro: “El Círculo Vitoriano”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Comisión de Álava*, suplemento al nº 8 (2002).
- Morales Moya, Pedro: *Ojo de peregrino. Evocación de posguerra*, Vitoria, San Martín, 2005.
- Morales Moya, Pedro: *La cuadrilla*, Vitoria, San Martín, 2007.
- Morales Moya, Pedro: *Adiós Vitoria*, Vitoria, San Martín, 2010.
- Mozas, Javier y Fernández, Aurora: *Vitoria-Gasteiz. Guía de arquitectura*, Vitoria, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 1995
- Ojeda, Ramón: *Aquellas viejas “fábricas de luz”: la explosión del mundo hidroeléctrico en la cuenca alta del Ebro*, Miranda de Ebro, Instituto Municipal, 1998.

Ollora, Juan M^a: *Vitoria y su crecimiento: pasado, presente y futuro*, Vitoria, Cámara de Comercio e Industria de Álava, 1976.

Ortiz Llana, Javier (coord.): *Los barrios de Vitoria y su significado en el contexto político, económico y social*, Vitoria, Delegación Provincial de Sindicatos de Álava, 1976.

Ortiz de Orruño, José M^a: *Álava durante la invasión napoleónica: reconversión fiscal y desamortización en el término municipal de Vitoria*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1983.

Ortiz de Orruño, José M^a: “Las limitaciones de la revolución burguesa en España: el Estado liberal y los fueros vascos”, *Trienio*, 13 (1989), pp. 183-200.

Ortiz de Orruño, José M^a: “El régimen municipal alavés entre 1800-1876: continuidad y cambio”, *Vasconia: Cuadernos de Historia - Geografía*, 15 (1990), pp. 220-236.

Ortiz de Orruño, José M^a: “La militarización de la sociedad vasca en tiempos de paz, los naturales armados (1823-1833)”, *Vasconia: Cuadernos de Historia - Geografía*, 26 (1998), pp. 23-40.

Ortiz de Orruño, José M^a: “El fuerismo republicano (1868-1874)”, en C. Rubio y S. de Pablo (coords.), *Los liberales: fuerismo y liberalismo en el País Vasco (1808-1876)*, pp. 375-400.

Ortiz de Orruño, José M^a: “Valentín de Foronda (1751-1821). La trayectoria vital de un ilustrado alavés”, en VV. AA, *La historia de Álava a través de sus personajes*, Vitoria, RSBAP, 2003, pp. 93-106.

Ortiz de Orruño, José M^a: “Entre la colaboración y la resistencia: el País Vasco durante la invasión napoleónica”, en VV. AA., *Vascos en 1808-1813. Años de guerra y Constitución*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010, pp. 71-130.

Ortiz de Orruño, José M^a y Agirreazkuenaga, Joseba: “Las Haciendas Forales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya entre 1800 y 1878”, *Ekonomiaz: Revista vasca de economía*, 9-10 (1988), pp. 69-92.

Ortiz de Orruño, José M^a y Portillo, José M^a: “La foralidad y el poder provincial”, *Historia Contemporánea*, 4 (1990), pp. 107-122.

Ortiz de Orruño, José M^a y Portillo, José M^a: “El régimen foral en el siglo XIX: Las Juntas Generales de Álava entre 1800 y 1877”, en A. Suárez Alba (coord.), *Juntas Generales de Álava. Pasado y presente*, pp. 135-190.

Ortiz de Urbina, Carlos: *El desarrollo de la arqueología en Álava: condicionantes y conquistas (siglos XVIII y XIX)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1996.

Ortiz de Urbina, Carlos: *La génesis de la identidad histórica alavesa*, Vitoria, Círculo Vitoriano, 2007.

Pablo, Santiago de: *El nacionalismo vasco en Álava (1907-1936)*, Bilbao, Idatz- Ekintza, 1988.

Pablo, Santiago de: *La Segunda República en Álava: elecciones, partidos y vida política*, Bilbao, UPV/EHU, 1989.

Pablo, Santiago de: “Perfil de una tragedia política: Tomás Alfaro Fournier (1931-1936)”, en *Premios Literarios Ciudad de Vitoria-Gasteiz, 1986-87*, Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, 1990.

Pablo, Santiago de: “Represión y cambio político en Álava”, en M. Gómez Oliver y O. Ruiz-Manjón (coords.), *Los nuevos historiadores ante la Guerra Civil española*, Granada, Diputación Provincial de Granada, 1990, vol. I, pp. 367-388.

Pablo, Santiago de: “Pensamiento Alavés: Un diario tradicionalista ante la Guerra Civil”, en M. Tuñón de Lara (dir.) [C. Garitaonandia, J. L. de la Granja y S. de Pablo, eds.], *Comunicación, cultura y política durante la IIª República y la Guerra Civil País Vasco (1931-1939)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1990, vol. II, pp. 227-241.

Pablo, Santiago de: “El PNV alavés en julio de 1936”, *Historia 16*, 166 (1990).

Pablo, Santiago de: *Los problemas de la Autonomía Vasca en el siglo XX: La actitud alavesa (1917-1979)*, Oñati, IVAP, 1991.

Pablo, Santiago: *El nacionalismo vasco en la postguerra. Álava, 1939-1955*, Bilbao, Fundación Sabino Arana, 1991.

Pablo, Santiago de: “Álava, de la dictadura a la Segunda República: Historia de una transición política. I: Caída de la dictadura y el gobierno Berenguer”, *Sancho el Sabio*, 3 (1993), pp. 227-266.

Pablo, Santiago de: “Álava, de la dictadura a la Segunda República: Historia de una transición política. II: las elecciones municipales de abril de 1931 y la proclamación de la República”, *Sancho el Sabio*, 4 (1994), pp. 201-246.

Pablo, Santiago de: *Trabajo, diversión y vida cotidiana: el País Vasco en los años treinta*, Vitoria, Papeles de Zabalanda, 1995 (reed., *Gente corriente en tiempos convulsos. La vida cotidiana en el País Vasco, 1931-1939*, Vitoria, Betagarri, 2023).

Pablo, Santiago de: “Las empresas periodísticas de José Luis Oriol: ‘Heraldo Alavés’ y ‘Pensamiento Alavés’”, en C. Garitaonandia y M. Tuñón de Lara (dirs.), *La prensa de los siglos XIX y XX metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos: I Encuentro de Historia de la Prensa*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1996, pp. 571-586.

Pablo, Santiago de: “La guerra civil en el País Vasco: ¿un conflicto diferente?”, *Ayer*, 50 (2003), pp. 115-142.

Pablo, Santiago de: *En tierra de nadie. Los nacionalistas vascos en Álava*, Vitoria, Ikusager, 2008.

Pablo, Santiago de (dir.): *Caja de Ahorros de Vitoria y Álava. Ciento cincuenta años en la historia de Álava, 1850-2000*, Vitoria, Fundación Vital Kutxa, 2000.

Pablo, Santiago de: *Deportivo Alavés. 100 años de historia, 1921-2021*, Vitoria, Deportivo Alavés, 2020.

Pablo, Santiago de, Goñi, Joseba M. y López de Maturana, Virginia: *La Diócesis de Vitoria (1862-2012): 150 años de historia*, Vitoria, Eset, 2013.

Pablo, Santiago de, y López de Maturana, Virginia: *Álava insólita: Símbolos, mitos y lugares de memoria*, Bilbao, Beta III Milenio, 2018.

Pérez Echevarría, Carlos: *Vitoria-Gasteiz: mi vida con la ciudad (codo con codo y algún codazo)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2002.

Porres, M^a Rosario (dir.): *Vitoria, una ciudad de ciudades: una visión del mundo urbano del País Vasco durante el Antiguo Régimen*, Bilbao, UPV/EHU, 1999.

Portillo, José M^a: *Monarquía y gobierno provincial: poder y constitución en las provincias vascas (1760-1808)*, Madrid, CEPC, 1991.

Ramos, Pedro et al.: *Historia de la medicina en Álava*, Vitoria, RSBAP, 1997.

Real Cuesta, Javier: *El carlismo vasco, 1876-1900*, Madrid, Siglo XXI, 1985.

Real Cuesta, Javier: *Partidos, elecciones y bloques de poder en el País Vasco, 1876-1923*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1991.

Reboredo, José Daniel: *El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Vitoria (1866-1900)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1988.

Reboredo, José Daniel: *Teoría política y praxis social de un anarquista vasco. Isaac Puente (1896-1936)*, Vitoria, Fasprint, 1995.

Rivera, Antonio: *Situación y comportamiento de la clase obrera en Vitoria, 1900-1915*, Bilbao, UPV/EHU, 1985.

Rivera, Antonio: “Un arma para la guerra (La Libertad y Norte, 1936-1939)”, en M. Tuñón de Lara (dir.), *Comunicación, cultura y política durante la II^a República y la Guerra Civil País Vasco (1931-1939)*, vol. II, pp. 209-226.

Rivera, Antonio: “La recomposición del poder local franquista en una ciudad de provincias: Vitoria”, en M. Gómez Oliver y O. Ruiz-Manjón (eds.), *Los nuevos historiadores ante la guerra civil española*, vol. I, pp. 389-404.

Rivera, Antonio: “La implantación del Nuevo Estado franquista en Álava”, en C. Garitaonandia y J. L. de la Granja (eds.), *La Guerra Civil en el País Vasco. 50 años después*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1987, pp. 315-327.

Rivera, Antonio: *La conciencia histórica de una ciudad: el vitorianismo*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1990.

Rivera, Antonio: *La ciudad levítica. Continuidad y cambio en una ciudad del interior (Vitoria, 1876-1936)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1992.

Rivera, Antonio: “La formación del ensanche vitoriano: ¿un ejemplo paradigmático?”, en J. L. García Delgado (ed.), *Las ciudades en la modernización de España*, Madrid, Siglo XXI, 1992, pp. 129-145.

Rivera, Antonio: “Introducción y notas a Diario de A. M. de la Guerra Civil en Vitoria desde el 6 de marzo de 1937 al 26 de junio de 1938”, *Cultura*, 4 (1992), pp. 105-119.

Rivera, Antonio: “País Vasco”, en J. Varela Ortega *et al.*: *El poder de la influencia. Geografía del caciquismo en España (1875-1923)*, Madrid, Marcial Pons – CEPC, Madrid, 2001, pp. 455-495.

Rivera, Antonio: “Isaac Puente: Teoría y acción del anarquismo insurreccionalista en España (1924-1936)”, en F. Fernández de Mendiola, *Isaac Puente. El médico anarquista*, pp. 85-111; 147- 196 y 261-270.

Rivera, Antonio: “‘Mis memorias de juventud’. Notas biográficas de Félix Alonso”, *Sancho el Sabio*, 27 (2007), pp. 173-215.

Rivera, Antonio: “La Estación de autobuses y la Vitoria del primer franquismo”, en *El edificio Artium eraikina*, Vitoria, Artium, 2007, pp. 42-55.

Rivera, Antonio: *La utopía futura. Las izquierdas en Álava*, Vitoria, Ikusager, 2008.

Rivera, Antonio: “Carlos Abaitua: derivas sociopolíticas de una intervención pastoral”, *Lumen. Revista de síntesis y orientación de ciencias eclesológicas*, LX/2-3 (2011), pp. 167-181.

Rivera, Antonio (ed.): *Obra completa sobre Vitoria de Tomás Alfaro Fournier*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1995, 3 vols.

Rivera, Antonio (dir.): *Álava. Nuestra historia*, Bilbao, El Correo, 1996.

Rivera, Antonio (dir.): *Historia de Álava*, Vitoria, Nerea-Diputación Foral de Álava, 2003.

Rivera, Antonio (dir.): *Dictadura y desarrollismo. El franquismo en Álava*, Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2009.

Rivera, Antonio y De la Fuente, Javier: *Modernidad y religión en la sociedad vasca de los años treinta (Idearium (1934-1935), una experiencia de sociología cristiana*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2000.

Rivera, Antonio y Mateo, Eduardo: *Fernando Buesa, una biografía política. No vale la pena matar ni morir*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2020.

Rivera, Antonio y Pablo, Santiago de: *Profetas del pasado. Las derechas en Álava*, Vitoria, Ikusager, 2014.

Rivera, Antonio y Pablo, Santiago de: “¿Qué sabemos y qué no sabemos del franquismo en el País Vasco?”, *Cuadernos de Alzate*, 50-51 (2018), pp. 17-38.

Rivera, Antonio y Ugarte, Javier: “La Guerra Civil en el País Vasco: la sublevación en Álava”, 1 (1988), pp. 181-204.

Rodríguez de Coro, Francisco: *País Vasco, Iglesia y revolución liberal*, Vitoria, Caja de Ahorros Municipal, 1978.

Rodríguez de Coro, Francisco: *Política religiosa de los gobiernos liberales en Euskadi (1868-1876)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1988

Rodríguez de Coro, Francisco (coord.): *Los carlistas*, Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, 1991.

Rubio, Coro: *Revolución y tradición: el País Vasco ante la Revolución liberal y la construcción del Estado español, 1808-1868*, Madrid, Siglo XXI, 1996.

Rubio, Coro: *Fueros y constitución, la lucha por el control del poder: (País Vasco, 1808-1868)*, Bilbao, UPV/EHU, 1997.

Rubio, Coro: *La identidad vasca en el siglo XIX: discurso y agentes sociales*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.

Rubio, Coro y Pablo, Santiago de (coords.): *Los liberales: fuerismo y liberalismo en el País Vasco (1808-1876)*, Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, 2002.

Ruiz Llano, Germán: *Álava, una provincia en pie de guerra: Voluntariado y movilización durante la Guerra Civil*, Bilbao, Beta III Milenio, 2016.

Ruiz Llano, Germán: *Militares y guerra civil en el País Vasco. Leales, sublevados y geográficos*, Bilbao, Beta III Milenio, 2019.

Ruiz Urrestarazu, Eugenio: *Espacio y sociedad rural en Álava (1950-1986)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1990.

Sáenz del Castillo, Aritza: *Las damas de hierro. La participación de las mujeres en el mercado laboral de Vitoria-Gasteiz (1950-1975)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2015.

Sáenz del Castillo, Aritza: *Sin descanso. El servicio doméstico durante el franquismo*, Barcelona, Icaria, 2020.

Sáenz del Castillo, Aritza: *Naiperas. Una memoria viva*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2021.

Sáez García, Miguel Ángel: *Álava en la siderurgia moderna española. San Pedro de Araya (1847-1935)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1999.

Sánchez Erauskin, Javier: *El nudo corredizo. Euskal Herria bajo el primer franquismo*, Tafalla, Txalaparta, 1994.

Sánchez Erauskin, Javier: *Por Dios hacia el Imperio. Nacionalcatolicismo en Euskadi, 1936-1945*, San Sebastián, Kriselu R&B, 1995.

Sanjurjo, Ana Belén: “El régimen de Concierptos en Álava entre 1942 y 1976”, *Revista Vasca de Administración Pública*, 101 (2015), pp. 89-127.

Santolaya, Ernesto: *Galería de raros. Cinéfilos y cinépagos que quisieron cambiar el paso de una ciudad*, Vitoria, Ikusager, 2015.

Santolaya, Ernesto: *No es verdad que sea la suerte. Casimemorias de un condenado a vivir*, Vitoria, Ikusager, 2016.

Sanz Legaristi, Pedro M^a: *Elecciones municipales de 1931 en Vitoria*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1985.

Sanz Legaristi, Pedro M^a: *Álava, “el cacique” y los políticos*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1992.

Sanz Legaristi, Pedro M^a: *El ferrocarril anglo-vasco y la Restauración en Álava (1880-1931)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1992.

Suárez Alba, Alberto (coord.): *Juntas Generales de Álava. Pasado y presente*, Vitoria, Juntas Generales de Álava, 2000, 4^a edición.

Torre, Joseba de la y García-Zúñiga, Mario: “Desarrollismo y fueros. Álava y Navarra, 1940-1975”, en J. de la Torre y M. García-Zúñiga (eds.), *Entre el mercado y el Estado: los planes de desarrollo durante el franquismo*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009.

Ugarte, Javier: “Represión como instrumento de acción política del ‘nuevo Estado’. Álava, 1936-1939”, en VV. AA., *II Congreso Mundial Vasco*, Vitoria, Gobierno Vasco, 1988, vol. 7, pp. 275-304.

Ugarte, Javier: “Aproximación a una sociografía de los milicianos alaveses en el Ejército de Franco”, *Perspectiva Contemporánea*, 1 (1988), pp. 51-78.

Ugarte, Javier: “El voluntariado alavés en el ejército franquista: estudio sociológico (1936-1939)”, en M. Gómez Oliver y O. Ruiz-Manjón (coords.), *Los nuevos historiadores ante la Guerra Civil española*, vol. 1, pp. 55-84.

Ugarte, Javier: “Los presupuestos de la Diputación alavesa en el siglo

XX: el impacto de la Guerra Civil y el primer Franquismo”, *Historia Contemporánea*, 3 (1990), pp. 257-276.

Ugarte, Javier: “Lehen Frankismoaren agerpena Araban”, *Vasconia: Cuadernos de Historia - Geografía*, 17 (1990), pp. 210-229.

Ugarte, Javier: *La nueva Covadonga insurgente: orígenes sociales y culturales de la sublevación de 1936 en Navarra y el País Vasco*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

Ugarte, Javier: “Fuero, democracia y parlamentarismo. Las Juntas Generales de Álava entre 1979 y 2000”, en A. Suárez Alba (coord.), *Juntas Generales de Álava. Pasado y presente*, pp. 205-267.

Urigüen, Begoña: *Orígenes y evolución de la derecha española: el neocatolicismo*, Madrid, CSIC, 1986.

Urquijo, Alfonso de: *Cuando empuñamos las armas. La pequeña historia de una familia numerosa entre 1936 y 1942*, Madrid, Moneda y Crédito, 1973.

Urquijo Eulate, Ignacio: *Historia de unos bancos*, edición de autor, s. l., s. f.

Val, Venancio del: *El Cuerpo foral de Miñones de Álava*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1992.

Val del Olmo, Arturo: *3 de marzo. Una lucha inacabada*, Vitoria, Fundación Federico Engels, 2004.

Varios autores: *Vitoria, 800 años de historia*, Vitoria, Caja de Ahorros Provincial de Álava, 1981-82.

Vega Salinas, Luis de la: *Andanzas del americano de Galarreta*, Navarra, Calle Mayor, 2013.

Vidal-Abarca, Juan: *Los Herrán: historia y genealogía de una familia vasca*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1993.

Vidal-Abarca, Juan, Otazu, Alfonso y Verástegui, Federico: *Fausto de Otazu a Iñigo Ortés de Velasco. Cartas 1834 – 1841*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1996, 2 vols.

Zárate Martín, Manuel Antonio: “Vitoria: transformación y cambio de un espacio urbano”, *Boletín de la institución Sancho el Sabio*, tomo XXV, número monográfico (1981).

Zurita Sáenz de Navarrete, Miguel: *Cien años de Concierto Económico*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1977.