

aspectos deportivos, que son a la postre los que más interesan al aficionado de a pie, de modo que su contenido pudiera llegar a un público más amplio. En cualquier caso, el cómic publicado en enero de 2021 por *El Correo*, obra de Josemi Benítez, podría venir a cubrir ese hueco.

En definitiva, nos encontramos ante una obra imprescindible en las estanterías de cualquier alavesista, pero también útil para aquellos que quieran acercarse a conocer la historia del fútbol vasco o español a partir de estudios de caso. También puede resultar de utilidad al interesado en recabar o contrastar información acerca de los inicios del fútbol profesional en el País Vasco y España. Por último, cabe destacar el hecho de que el club se haya decidido a impulsar una obra de este calibre, más aun encargándosela a un historiador de formación, un importante indicativo de que clubes, aficionados y la sociedad en general están cobrando conciencia de la importancia de registrar y difundir en forma de publicaciones profesionales la Historia de su club. Con ello se contribuye a forjar y consolidar una memoria colectiva de experiencias y sentimientos compartidos, que es después de todo en lo que consiste la pertenencia a una afición. En fin, con total seguridad que este libro quedará durante mucho tiempo como la referencia bibliográfica

fundamental para conocer la Historia del Deportivo Alavés. Solo esperamos que dentro de 25, 50 o 100 años deba ser actualizada y nuevas páginas gloriosas tengan que ser añadidas a la Historia del ya centenario Deportivo Alavés.

Natxo VIANA RUIZ DE
AGUIRRE

El laberinto de la representación: partidos y culturas políticas en el País Vasco y Navarra (1875-2020)

Coro Rubio Pobes (dir.)

Madrid, Tecnos, 2021, 771 pp.

CORO RUBIO POBES
(Directora)
**EL LABERINTO
DE LA REPRESENTACIÓN**
PARTIDOS Y CULTURAS POLÍTICAS
EN EL PAÍS VASCO Y NAVARRA (1875-2020)



tecnoS

El Laberinto de la Representación es una obra para tener y que se vaya decantando, como los buenos vinos, en las bodegas, en este caso en las bibliotecas de aquellos que se sientan atraídos por la historia apasionante del País Vasco y de Navarra en los últimos 145 años.

Coro Rubio ha capitaneado un equipo de catorce historiadores, casi todos ellos de las universidades vascas y navarras, conocedores de la materia, que han logrado un vademécum, de 771 páginas, tan

necesario como interesante, de todas las familias y partidos políticos vasco-navarros del último siglo y medio.

El libro se estructura en dos partes; una primera de 1875 a 1975 y otra desde 1975, a la muerte del general Franco, hasta nuestros días. El trabajo contiene también un prólogo bastante detallado sobre las ideologías y culturas políticas que se dieron en el País Vasco y en Navarra de 1808 a 1875; en donde aparecen descritos los pensamientos de afrancesados, liberales, fueristas, carlistas, realistas, demócratas y republicanos.

En la primera parte, propiamente dicha, la que va desde 1875 hasta 1975, se recogen las principales corrientes políticas que se dieron en estos territorios: desde los liberales monárquicos alfonsinos, en sus diferentes concreciones partidistas, hasta los fascistas de la primera mitad del siglo XX, pasando por los nacionalistas vascos, los republicanos, los obreristas, las derechas católicas y las confluencias posibilistas que se dieron con tal de poder arañar un puñado de votos más. Todos ellos con un denominador común; la fragmentación que cada familia ideológica tuvo en diferentes partidos y asociaciones; sin saber muchas veces cuáles eran las verdaderas diferencias entre unos y otros.

En la segunda parte, más extensa, también porque la fragmentación partidista fue

mayor, nos encontraremos con la eclosión, sin medida, de multitud de partidos políticos y formaciones a partir de 1975, de las cuales muchas de ellas desaparecerían en cuestión de pocos años. Aquí nos encontramos desde las numerosas formaciones nacionalistas vascas, que abarcaron todo el espectro ideológico, hasta los partidos de la izquierda vasca no nacionalista, las fragmentaciones de la derecha española y una ideología política navarrista, heredera de un carlismo caducado, cuyo denominador común ha sido la idea de una Navarra Foral y diferenciada del proyecto político del País Vasco. No podemos olvidar que en Navarra se han dado y se siguen dando muchos movimientos de escisión de las diferentes opciones políticas, con independencia de las ideologías. Y es que de una manera o de otra, todos, aunque sea con un número ínfimo de miembros, siempre parecen tener algo que decir, que los otros no hayan dicho ya. De ahí la multitud de pequeños partidos y grupos, que este libro estudia de forma detallada.

Desde el punto de vista formal, la edición ha cuidado muchos detalles. El más significativo es, además de la calidad del papel, la impresión de los logos de los partidos políticos desde 1975 hasta la actualidad. Esto hace del libro un trabajo elegante y vistoso, además de útil para los investigadores, por la gran cantidad de datos que aporta, pero también

por el análisis de las culturas y familias políticas.

El lector tendrá en sus manos una obra de obligada y reposada lectura, que puede hacer ordenadamente pero también de atrás adelante, sin orden ni concierto, como le dé la gana: una radiografía exhaustiva de quienes protagonizaron la vida social y política en nuestros territorios.

Para los más *novatos* es una oportunidad magnífica de poder conocer de dónde vienen las ideas políticas que se dan en la actualidad. Para los veteranos es un recorrido por la nostalgia de unos años que ya no volverán, en mi caso, la Transición Política, llenos de recuerdos, de ilusiones, anhelos, pancartas y pegatinas. Porque los niños, que fuimos entonces, no sabíamos nada de la tecnología que estaba por venir y nuestros entretenimientos de dedicaron a coleccionar parte de la variada propaganda política, en forma de pequeños cromos, muchos de ellos con mucha enjundia e imaginación, de esos partidos, de todo el espectro ideológico, que esta obra recoge. *El Laberinto de la Representación* es un laberinto con salida, como todos los laberintos del mundo, aunque complejo y lleno de callejones, muchos de los cuales no llevaron a ninguna parte. En resumen, es un trabajo serio y riguroso para consultar, en primer lugar, por quienes son unos ignorantes del pasado; y

a la vez es útil para recordar; es un homenaje a aquellos que vivieron esos años de ilusiones y de luchas. Pasen y lean...

José María LOGROÑO
ZUBILLAGA

***En manos del tío Sam.
ETA y Estados Unidos***

David Mota Zurdo

Granada, Comares, 2021,
221 pp.

**EN MANOS
DEL TÍO SAM**

ETA y Estados Unidos
David Mota Zurdo



COMARES EDITORES

Historiadores, científicos sociales y periodistas llevamos años estudiando la trayectoria de ETA. Utilizamos múltiples fuentes, desde las orales a las judiciales, pasando por las de la propia organización terrorista. No obstante, revisando la bibliografía académica se detecta un grave problema. Pese a su diversidad, casi toda la documentación que utilizamos es de origen doméstico. Dicho límite nos impide comprender realmente la dimensión internacional del fenómeno. Por eso no parece exagerado decir que en ese plano tal vez solo hayamos visto la punta del iceberg.

Hasta ahora las únicas excepciones a nivel académico habían sido trabajos como los de Florencio Domínguez (*Las conexiones de ETA en América*), Sagrario Morán (*ETA entre España y Francia*), Ibon Zubiaur (*ETA y otras bandas terroristas españolas en el archivo de la Stasi*), Isabel Martínez (*ETA en la prensa internacional*), Saranda Frommold (*ETAs Exil in Mexico*) y Niall Cullen (*Gora rebeldiak! A history of radical Basque nationalist-Irish republican relations*), estando todavía inéditas las tesis doctorales de estos dos últimos investigadores. Quedan por examinar las fuentes generadas por gobiernos como los de Argelia, la URSS y Bélgica, además de profundizar en las de la República de Irlanda y Gran Bretaña. Y, desde luego, faltaban las que habitualmente han sido consideradas como más trascendentes, las de EEUU, ausencia que ha dado pie a todo tipo de especulaciones y teorías de la conspiración.

Tal ha sido el reto para el que el Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo y la Universidad del País Vasco designaron a David Mota Zurdo, doctor en Historia Contemporánea por la UPV/EHU y profesor en la Universidad Isabel I. Se trataba de una tarea compleja, más cuando se acometió en plena pandemia, pero a este historiador le avalaban su dilatado currículum como investigador, su experiencia en