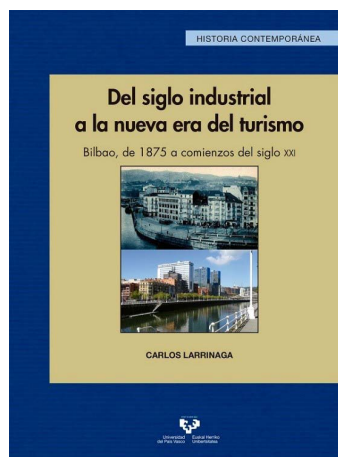


***Del siglo industrial a la nueva era del turismo. Bilbao, de 1875 a comienzos del siglo XXI***

Carlos Larrinaga

Universidad del País Vasco, Bilbao, 2018. 524 pp.



La villa de Bilbao ha sido objeto de innumerables estudios desde diversas ópticas y abarcando diferentes etapas históricas. Desde una perspectiva contemporánea, Joseba Agirreazkuenaga y Mikel Urkijo analizaron el devenir histórico a partir del análisis de sus alcaldes (*Bilbao desde sus alcaldes*, 2008); Eduardo Alonso se introdujo en un enfoque histórico haciendo un recorrido por los barrios de Bilbao (*Bilbao y sus barrios: una mirada histórica*, 2009); y María Jesús Cava también nos ofrece en su obra *Un paseo por la historia de Bilbao* (2008) diferentes pinceladas de los acontecimientos que marcaron el devenir de Bilbao. Dentro de un estudio en el que

se compaginan las variables del desarrollo urbano, poblacional y económico de Bilbao cabe destacar la obra dirigida por Manuel González Portilla *La consolidación de la metrópoli de la ría de Bilbao* (2009) en la que a lo largo de dos volúmenes se abordan temas tales como la segunda industrialización, inmigración, capital humano, infraestructuras, espacio y recursos. Tampoco hay que obviar la colección de libros que publica la Bilbao Bizkaia Kutxa en los que se desgranar y se ahondan en diferentes aspectos de la historia y realidad bilbaína. Desde un análisis enfocado hacia la personalidad de Bilbao, Manu Montero ha publicado la obra *En el nombre de Bilbao* (2017) donde a partir de relatos de viajeros y documentación local, este libro ahonda en los comportamientos y actitudes de los bilbaínos. Por último, en la obra de Olga Macías *Estructuras ferroviarias y desarrollo portuario de la Ría de Bilbao, comunicaciones, economía, vida social y ocio (siglos XIX y XX)* (2017), se analiza el papel de Bilbao como centro neurálgico del hinterland surgido en torno a la Ría de Bilbao. Esta es una breve reseña de los muchos trabajos que de un modo u otro han abordado diferentes aspectos del periodo histórico comprendido entre la primera revolución industrial y la actualidad centrandose su ámbito de estudio en la capital vizcaína. Sin embargo, a pesar de esta abundancia de literatura histórica, política, social y económica sobre la Bilbao contemporánea se echaba en falta una obra que analizara el complicado proceso de cambio que ha sufrido

esta villa en un camino que le ha conducido de ser un importante bastión económico del atlántico europeo a ser una metrópoli turística de primer orden y, a todo esto, pasando por una aguda crisis que sacudió todos los pilares en los que se sustentaba. Carlos Larrinaga con su trabajo *Del siglo industrial a la nueva era del turismo. Bilbao, de 1875 a comienzos del siglo XXI* (2018) aborda esta labor con la maestría propia de un autor versado en diferentes áreas del conocimiento que se concatenan dando como resultado una obra en la que se desgranar los diferentes aspectos sociales, económicos, políticos que han configurado y configurarán la actual villa de Bilbao.

Como bien indica el autor en el prólogo de esta obra, ha realizado un análisis a largo plazo de lo que ha sido la historia de Bilbao entre el final de la Segunda Guerra Carlista y comienzos de la presente centuria. La estructura del libro en cuatro grandes apartados, marcados por la organización política imperante (Restauración y Dictadura de Primo de Rivera, República y Guerra Civil, Franquismo y, por último, Transición y Democracia) facilita la comprensión de cada periodo histórico y las complejas interacciones que surgen entre la actividad política, la expansión o contracción económica y las transformaciones sociales de Bilbao. Con un estilo claro y sencillo Carlos Larrinaga va desgranando poco a poco la convulsa etapa de la Restauración y de la Dictadura de Primo de Rivera con sus vaivenes políticos, surgimientos de nuevas ideologías y el papel del Ayuntamiento

de Bilbao en toda esta avalancha de restructuración de las mentalidades. Etapa convulsa no solo políticamente, sino que también fue el periodo clave para la expansión de un nuevo modelo económico basado en la siderurgia cuyos baluartes actuaban como acicates de los cambios políticos. Tuvo lugar la reorganización de las infraestructuras de transporte y el surgimiento de sector terciario. El autor aborda también la transformación social que sufrió Bilbao con todos estos cambios: el crecimiento demográfico, la ordenación urbanística de la villa, las artes, la educación y la cultura, el ocio y el tiempo libre...

En la segunda parte de esta obra se aborda el difícil periodo de la República y de la Guerra Civil. La proclamación de la república, la conflictividad política, la crisis económica, la conflictividad social, los diversos procesos electorales y el desarrollo de la Guerra Civil, son desgranados con un atento análisis de las diferentes sensibilidades que afloraron en aquella época.

Cuando Larrinaga aborda el estudio del Franquismo en la tercera parte de su obra, resuelve este apartado en tres bloques diferentes: política, economía y sociedad. Haciendo alarde de su capacidad de síntesis el autor va analizando la figura del Nuevo Estado y qué implicaba para la vida de los bilbaínos y las consecuencias de la dictadura: las movilizaciones obreras, los conflictos sociales, el surgimiento de ETA y la reacción de ciertos sectores de la Iglesia. A continuación, se nos presenta el marco económico de aquella época en

el que a las consecuencias de la Guerra Civil le siguieron los años de la autarquía, la bonanza económica de los 60 y la mejora de las comunicaciones. Como resultado de la citada expansión económica los cambios sociales que surgieron en los ámbitos demográficos, urbanísticos, vecinales y servicios urbanos también son analizados por el autor, sin olvidar las mejoras que se dieron en acceso al consumo, a la cultura y al ocio.

Para finalizar, en la cuarta parte de este libro se aborda el complicado periodo de la Transición y de la Democracia. El autor resuelve con soltura este análisis enfocándolo desde tres aspectos diferentes: el retorno de la política, en busca de un nuevo modelo económico y el tránsito de la villa de Bilbao hacia el siglo XXI. Se analizan los profundos cambios políticos, la crisis económica que supuso una catarsis para la proyección de Bilbao dentro del ámbito europeo y, la regeneración que esta villa ha sufrido bajo todos los aspectos: sociales, urbanísticos, culturales y, sobre todo turístico. A todo esto, hay que añadir otros puntos de interés en los que el autor ha querido hacer un especial hincapié, tales como el turismo urbano y el atractivo que Bilbao está adquiriendo en los últimos años acrecentados por reclamos como el museo Guggenheim y la recuperación de la Ría y su frente como espacios de ocio y de diferentes actividades culturales.

En definitiva, nos encontramos ante una obra que marca un antes y después de los estudios sobre la Bilbao contemporánea. En un

lúcido trabajo de síntesis Carlos Larrinaga va desglosando los acontecimientos que han configurado la historia de Bilbao desde una vertiente multidisciplinar en la que los aspectos políticos, económicos y sociales van formado un todo que forma fuerza en cuanto al imaginario futuro de esta villa. Esta excelente obra no está solo destinada para su lectura entre los especialistas, sino que también gracias a su estilo, estructura y capacidad de retratar los acontecimientos está llamada a ser un trabajo de divulgación sobre una época de convulsos cambios y de restructuración de la villa de Bilbao.

María Olga MACÍAS  
MUÑOZ