

Nuevas perspectivas sobre el estudio de la Guerra Civil en el País Vasco

Coro Rubio Pobes y Virginia López de Maturana*

La Guerra Civil de 1936 constituye uno de los grandes temas de la historiografía española, y sobre ella existe una producción científica ya inmensa e inabarcable. Sin embargo, en el País Vasco continúa siendo una temática que reclama mayor profundización, y más obras de investigación de calidad. Sí se ha prestado considerable atención a la etapa previa, la de la II República, crucial para entender dicha guerra, sobre la que disponemos de excelentes estudios de referencia (Fusi, De la Granja, De Pablo, Miralles, etc.), pero la etapa de la Guerra Civil sigue necesitando mayor atención historiográfica de la que se le ha otorgado hasta el momento.

En 1987, coincidiendo con el 50 aniversario del bombardeo de Gernika, se celebraron dos encuentros académicos relevantes que dieron un primer y notable impulso a los estudios sobre el tema. Por un lado, el congreso *La Guerra Civil en el País Vasco 50 años después*, que dio origen al libro del mismo título coordinado por José Luis de la Granja y Carmelo Garitaonandía¹. Por otro, un curso de verano dirigido por Manuel Tuñón de Lara y que también dio a luz una publicación, *Gernika: 50 años después*². Tuñón de Lara señaló en aquel curso que “el esquema básico de la guerra civil en Euskadi est[aba] ya elaborado” y que se abría “una segunda fase de estudio” para colmar lagunas y tratar de comprender los hechos más importantes de esta historia en su triple dimensión vasca, española y mundial³. Desde entonces han transcurrido 30 años. En este tiempo se han realizado excelentes aportaciones, desde las obras ya clásicas de José Luis de la Granja, Fernando de Meer, Javier Ugarte o Jesús Alonso –incluida la valiosa *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)* de De la Granja y De Pablo–, pasando por los estudios de Pedro Barruso, Maitane Ostolaza, Josu Aguirregabiria y otros, hasta las

1 José Luis de la Granja y Carmelo Garitaonandía (eds.): *La Guerra Civil en el País Vasco 50 años después*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1987.

2 Manuel Tuñón de Lara (ed.): *Gernika: 50 años después (1937-1987)*. *Nacionalismo, República y Guerra Civil. VI Cursos de Verano en San Sebastián*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1987.

3 Ídem, p. 145

* Universidad del País Vasco
UPV/EHU. GIU 17/005.

recientes aportaciones de Javier Gómez Calvo, Germán Ruiz, Erik Zubiaga o Aritz Ipiña, por citar las derivadas de tesis doctorales leídas en los últimos años⁴. No obstante, desde 1987 hasta la actualidad han sido escasos los encuentros científicos que se han celebrado para exponer los avances en la investigación, entre los que cabe destacar el que hace 10 años organizaron José Luis de la Granja y Santiago de Pablo⁵. A la vista de ello, en mayo de 2017, año del 80 aniversario del bombardeo de Gernika, el Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco *El nacionalismo vasco en perspectiva comparada*, en colaboración con la Fundación Sancho el Sabio de Vitoria y la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, decidió organizar un congreso pluridisciplinar sobre el tema, dirigido por quienes firmamos este texto, bajo el título *La Guerra Civil en el País Vasco. Historia y memoria*. Su objetivo fue doble: contribuir a dar a conocer lo que se está investigando actualmente sobre el tema y ofrecer un foro de debate y reflexión que sirviera de estímulo para nuevos estudios sobre la Guerra Civil. La publicación de este número monográfico de la revista *Sancho el Sabio* deriva de la celebración de tal congreso. No se trata —es preciso aclararlo— de una edición de sus actas, sino de una selección de estudios derivados casi en su totalidad de las comunicaciones presentadas en él, y representativa de las nuevas temáticas y perspectivas allí mostradas.

En dicho congreso se pudo constatar que, junto a la temática de la represión y el exilio, que es uno de los aspectos más trabajados hasta el momento —desde la perspectiva de la historia social y de la historia política—, se van abriendo paso nuevas perspectivas y temas: como el estudio del papel de las mujeres en el conflicto, que introduce la pers-

4 José Luis de la Granja: *El oasis vasco: el nacimiento de Euskadi en la República y la Guerra Civil*, Madrid, Tecnos, 2007. Fernando de Meer: *El Partido Nacionalista Vasco ante la guerra de España (1936-1937)*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1992. Javier Ugarte: *La Nueva Covadonga insurgente: orígenes sociales y culturales de la sublevación de 1936 en Navarra y el País Vasco*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998. Jesús Alonso Carballés: *1937. Los niños vascos evacuados a Francia y Bélgica: historia y memoria de un éxodo infantil, 1936-1940*, Bilbao, Asociación de Niños Evacuados del 37, 1998. Pedro Barruso: *Verano y revolución: la Guerra Civil en Gipuzkoa (julio-septiembre de 1936)*, Donostia-San Sebastián, R & B, 1996. Maitane Ostolaza: *El garrote de la depuración: maestros vascos en la Guerra Civil y el primer franquismo (1936-1945)*, Donostia-San Sebastián, UPV/EHU, 1996. Josu Aguirregabiria y Guillermo Tabernilla: *El Frente de Álava. Primera parte: de la sublevación militar a vísperas de la batalla de Villarreal*, Bilbao, Ediciones Beta, 2006. Javier Gómez Calvo: *Matar, purgar, sanar. La represión franquista en Álava*, Madrid, Tecnos, 2014. Germán Ruiz Llano: *Álava. Una provincia en pie de guerra. Voluntariado y movilización durante la Guerra Civil*, Bilbao, Ediciones Beta, 2016. Erik Zubiaga: *La huella del terror franquista en Bizkaia. Jurisdicción militar, políticas de captación y actitudes sociales (1937-1945)*, Bilbao, UPV/EHU, 2017. Aritz Ipiña: *La depuración de las empleadas y empleados municipales en Bizkaia durante la Guerra Civil y la dictadura franquista (1936-1976)*, Oñati, IVAP, 2017.

5 José Luis de la Granja, Santiago de Pablo y Ricardo Miralles: “La Guerra Civil en el País Vasco: un balance histórico”, número monográfico de la revista *Historia Contemporánea*, 35, 2007.

pectiva de género; el que desempeñó la prensa, que retoma la historia de los medios de comunicación, paulatinamente abandonada desde los años 80; y también el tema de la memoria de la guerra, que irrumpe con gran fuerza. Si en 1987 Tuñón de Lara hablaba de la apertura de una segunda fase de estudios sobre la Guerra Civil, a la vista de las nuevas aportaciones presentadas en el citado congreso, y aunque sigue habiendo todavía importantes lagunas –por ejemplo, carecemos de una buena historia militar del conflicto en el País Vasco, el estudio de la vida cotidiana durante la contienda está aún sin abordar, o el de las relaciones internacionales sigue necesitado de una mayor profundización–, podríamos afirmar que estamos entrando ya en una tercera fase de estudios, que incorpora nuevas temáticas y perspectivas y que se abre al tiempo largo para explorar la memoria de aquella guerra fratricida. El conjunto de investigaciones que aquí recogemos constituye una buena muestra de ello.

El monográfico puede dividirse en tres grandes bloques temáticos, cada uno de ellos definido por cuatro artículos. El primero está dedicado a la política, propaganda y medios de comunicación durante la Guerra Civil en el País Vasco. José Luis de la Granja, que ofreció la conferencia de clausura del congreso, abre esta sección explicando el papel político desempeñado durante el conflicto bélico por José Antonio Aguirre e Indalecio Prieto como padres fundadores de Euskadi, subrayando que el buen entendimiento que se estableció entre ellos fue crucial –imprescindible, en palabras del autor– para la entrada en vigor del Estatuto y la formación del primer Gobierno vasco. A continuación, Iker Saitua estudia la propaganda de guerra en la prensa periódica vasca, analizando una serie de caricaturas que fueron publicadas a comienzos de 1937 en *Eguna*, periódico ligado al Partido Nacionalista Vasco y el primero editado íntegramente en euskera. Este texto explica cómo esta popular y eficaz forma de comunicación de masas que fue la viñeta gráfica contribuyó a la construcción cultural del enemigo como “el otro” con una dimensión identitaria vasca, pues le expulsaba, en una guerra fratricida, del “nosotros” vasco. Por su parte, Aritza Sáenz del Castillo reflexiona, en un estudio hecho desde la perspectiva de la historia de género, sobre el modelo de mujer presentado por la prensa tradicionalista de Álava durante la Guerra Civil, concretamente el retratado en las páginas del periódico carlista *Pensamiento Alavés*, y se adentra así en un aspecto del que se sabe bien poco, la participación de las mujeres en el conflicto bélico y sus formas de movilización para contribuir al esfuerzo de guerra en la retaguardia. Cierra esta sección un artículo de Santiago de Pablo dedicado al estudio del uso en la guerra de otro tipo de medio de comunicación de masas, el cine, en el que analiza los noticiarios y documentales británicos sobre la Guerra Civil en el País Vasco producidos entre 1936 y 1939. Se explica aquí cómo esas producciones prestaron especial atención a la cuestión del exilio infantil y ofrecieron, desde una visión pretendidamente neutral, una imagen tópi-

ca sobre los vascos, aunque hubo también documentales de propaganda republicana que asumieron un compromiso explícito, proyectando una imagen de Euskadi como oasis de paz en medio de la guerra.

El segundo bloque de este monográfico, dedicado a la represión y a las pérdidas humanas en la guerra y la inmediata posguerra, se abre con un artículo de Gutmaro Gómez Bravo en el que analiza los sistemas de información de la inteligencia militar del Ejército del Norte. Este autor explica cómo la incorporación en marzo de 1937 de la denominada “información retrospectiva”, que enjuiciaba conductas individuales de civiles en las poblaciones ocupadas con el fin último de conquistar la legitimidad a través del orden público, se ensayó por primera vez en Vizcaya. En el siguiente artículo Xabier Herrero y Josu Santamarina realizan un estudio sobre la intervención alemana en la Guerra Civil analizando las bajas de la Legión Cóndor en el País Vasco. A continuación, Erik Zubiaga presenta una investigación sobre el funcionamiento, impacto y desarrollo de la jurisdicción militar en Bizkaia tras la conquista de Bilbao; es decir, el establecimiento de un sistema que sustituyó la represión extrajudicial de las sacas y paseos por otro sistematizado y “legal” y que constituyó el mayor mecanismo represivo de la inmediata posguerra, analizando el perfil político de los represaliados. Por último, Lauren Etxepare y Fernando García Nieto estudian la depuración franquista en la administración pública durante la posguerra a través de un estudio de caso, el del arquitecto irundarra Luis Vallet de Montano.

La última parte de este número de la revista *Sancho el Sabio* está dedicada a una novedosa línea de investigación abierta recientemente sobre la Guerra Civil, la que se ocupa del estudio de la memoria de la contienda. En ella, Jesús Alonso Carballés, que desarrolla aquí la conferencia inaugural del congreso, analiza la presencia de esa memoria en el espacio público vasco, a través de un sintético pero elocuente recorrido por las políticas simbólicas desplegadas desde la etapa final de la guerra hasta la actualidad. El autor muestra la evolución de los monumentos construidos sobre la contienda y su capacidad de transformación de un espacio en lugar de memoria, explicando cómo la dinámica memorial desplegada en las últimas décadas ha ejercido una función reparadora que, aunque no ajena a instrumentalizaciones, ha servido eficazmente para la reintegración social de las víctimas de la represión franquista y la deslegitimación de la violencia del régimen que la auspició. Siguiendo esta misma línea, Anton Pérez analiza las políticas de la memoria que se impulsaron en la ciudad de Bilbao durante la Guerra Civil y la dictadura franquista y muestra cómo estuvieron dirigidas a crear un relato único sobre el conflicto. Fernando Martínez Rueda aborda a continuación la memoria de guerra en el nacionalismo vasco de posguerra a través de la figura de Telesforo Monzón, explicando cómo por medio de su obra poética contribuyó a la construcción de una memoria heroica de la experiencia de guerra del soldado combatiente por Euskadi, que

tuvo en su centro el mito del *gudari* caído, presentado como mártir por la patria vasca y modelo ideal de conducta para sucesivas generaciones de *abertzales*. Por último, el artículo de Amaia Elizalde e Ismael Manteola plantea una cuestión de plena actualidad como lo es la relación entre arte, historia y políticas públicas de memoria.

Este monográfico concluye con una selección de documentos de la exposición *La Guerra Civil en los fondos de la Fundación Sancho el Sabio*, que se mostró en su sede coincidiendo con la celebración del congreso y fue comisariada por quienes firmamos este texto. Permite visualizar la riqueza y diversidad de documentos que custodia esta institución y reivindicar la inestimable labor que ejerce en la preservación del patrimonio documental vasco.

Confiamos en que los estudios que reúne este número extra sirvan a su vez de estímulo para emprender otros nuevos, dando contenido a esa recién abierta tercera fase de investigaciones sobre la Guerra Civil en el País Vasco de que hablábamos. Los historiadores/as que trabajen en ella tendrán que enfrentarse a un verdadero reto historiográfico. Juan Sisinio Pérez Garzón, en un artículo de 2016 en el que reivindicaba el revisionismo como “reto epistemológico permanente”, señalaba que los historiadores deben “ser conscientes de que la gente quiere conocer verdades avaladas científicamente, pero a la vez quiere creer aquello que confirma sus supuestos previos”, lo cual “no solo ocurre cuando el historiador se encuentra requerido por una memoria oficial, sino también cuando atiende a los colectivos que quieren creer en un enfoque del pasado que les disculpe de sus responsabilidades con lo que realmente sucedió”⁶. Estudiar la Guerra Civil, y especialmente la memoria sobre la Guerra Civil, obliga al historiador/a a ejercer el revisionismo como método, como ha propuesto Pérez Garzón, no solo para tratar de conocer sino para “expandir una conciencia razonada y crítica sobre el pasado, para que ningún colectivo, sea nacional, de clase o ideológico, sacralice su memoria del pasado”. Teniendo presente este reto, todo historiador/a que se ocupe hoy del estudio de la Guerra Civil habrá de abordarlo desde dos coordenadas. En primer lugar, la de la especificidad del País Vasco en la Guerra Civil española, especificidad que ya subrayó en aquel curso de 1987 Tuñón de Lara y “que la convierte en algo muy particular dentro de la guerra civil española, aunque históricamente forme parte de ella”⁷. En segundo lugar, la del marco español y

6 Juan Sisinio Pérez Garzón: “Revisionismo: ¿calificación sectaria u obligación científica”, *Conciencia social: anuario de didáctica de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales*, 20 (2016), pp. 127-133, cfr. p. 131.

7 Tuñón de Lara explicó que esa especificidad derivaba de la existencia en el campo republicano de una fuerza política católica a la derecha del Frente Popular, el nacionalismo vasco; de la existencia –en sus palabras– de “una nacionalidad histórica que lograba un régimen autonómico dentro del marco de la Constitución de 1931”; y del aislamiento geográfico del territorio vasco respecto al resto de la zona republicana, que obligó al gobierno autonómico

europeo, pues como ha explicado recientemente Enrique Moradiellos, esta guerra “no fue solo un conflicto interno librado en el seno de un país aparentemente situado en los márgenes de Europa”, sino “también y decisivamente una contienda internacional de vital proyección exterior, deviniendo así un episodio central de la crisis continental de los años 30 del siglo XX”⁸. Queda mucho camino por recorrer en el estudio de la Guerra Civil en el País Vasco, pero tenemos ya un norte trazado. Este monográfico, y el congreso del que ha partido –que no hubiera sido posible sin la colaboración de la Fundación Sancho el Sabio– trata de ser una aportación a ese recorrido.

a “asumir competencias más allá de los techos estatutarios”. *Gernika*, p. 135.

⁸ Enrique Moradiellos: *Historia mínima de la guerra Civil*, Madrid, Turner, 2016, p. 18.